

В. І. Корнієнко

## Нагірняк Леонід Іванович



**НАГІРНЯК Леонід Іванович** (27. 11. 1975, с. Ломачинці Сокирян. р-ну Чернів. обл.) – майстер художньої кераміки. Син І. Нагірняка. Заслужений майстер народної творчості України (2007). Гран-Прі 1-го Всеукр. симпозиуму гончар. мистецтва «Чигирин–2003». Член НСМНМУ (2003). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1999; майстерня худож. кераміки М. Головка), інститут декор.-приклад. мистецтва та дизайну (2005), де й працює (нині академія): від 2017 – доцент кафедри худож. кераміки, дерева, скульптури та металу. Володіє техніками гончарювання, скульптур. ліплення, розпису ангобами і поливами, фляндрівки, чорнолощення. Продовжив і розширив здобутки Київ. школи кераміки. Учасник Всеукр. симпозиумів гончар. мистецтва «Чигирин» (2003–13), всеукр. виставок (від 2004), міжнар. проекту «Маршрут метелика» (2010), фестивалів сучас. кераміки «ЦеГлина» (2017–18), 2-го Всеукр. бієнале «Сучасне мистецтво вогню України (кераміка, скло, метал)» (2018), 7-го Міжнар. керам. симпозиуму (м. Чаньчунь, Китай, 2018). Персон. виставки – у Києві (2008, 2017). Деякі роботи зберігаються у НМУНДМ (Київ), Музеї світ. скульптури (м. Чаньчунь).

### Фотоілюстрації



## **Основні твори**

композиції – «Глибока криниця» (2004), «Коріння» (2018); декор. посудина-свічник «Двобій» (2005); макітри – «Вершники», «Орачі» (обидві – 2009); декор. скульптура «Кінь» (2010); серія декор. тарелей (2010–18); декор. таріль «Голодомор» (2017); серія пластів «Пам'ять» (2017); пласт «Трипілля» (2017); керам. панно-триптих «Козацька доля» (2018).

## **Рекомендована література**

1. Кошовий М. Їхав козак через місто... // Уряд. кур'єр. 2005, 1 листоп.;
2. Хорозова О. «Сонце тче намітку золоту» // Слово Просвіти. 2009, 1–7 січ.;
3. Нагірняк Л. І. Кераміка: Альбом автор. робіт. К., 2012.

## **Бібліографічний опис:**

Нагірняк Леонід Іванович / В. І. Корнієнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70850>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).