

Т. В. Басанець

Нагуляк Петро Іванович



НАГУЛЯК Петро Іванович (08. 10. 1965, с. Коханівка Ананьїв. р-ну Одес. обл.) – живописець, графік. Народний художник України (2024). Член НСХУ (1992). Закін. худож.-графіч. факультет Одес. пед. інституту (1989; викл. В. Захарченко). На творчій роботі; від 2012 – викладач Пд.-укр. пед. університету (Одеса). Учасник міських, всеукр. мистецьких виставок від 1986. Персон. – в Одесі (2001, 2006–07, 2011), Южному (Одес. обл., 2001), Очакові (Микол. обл., 2008). У творчості Н. відображено характерні риси пд.-рос. школи живопису в поєднанні із сучас. пленер. практикою Одеси. Художнику притаманне поет. бачення пейзаж. образів, занурення в проблематику світло-колеристич. рішень. Деякі роботи зберігаються в Одес. ХМ, Нац. музеї Т. Шевченка (Київ), Луцькому музеї сучас. мистецтва.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Троянди» (1998; 2016), «Весна», «Соняшники» (обидва – 1999), «Ланжерон» (2000), «Яхт-клуб», «Півники» (обидва – 2001), «Вечір» (2002), «Садок у горах», «Персики і виноград» (обидва – 2005), «Весняний день» (2007), «Гурзуф» (2008), «Ранок» (2009), «У парку» (2010),

«Ранок на морі» (2012), «На дачі» (2013), «Дім у горах» (2014), «Седнів» (2017), «Тюльпани у садку» (2019); серія «Натюрморти» (2003–18).

Рекомендована література

1. Ласкаревська Т. Мистець і природа // ОМ. 2009. № 1;
2. Одесская южнорусская школа живописи. Художник Петр Нагуляк: Каталог. К., 2012.

Бібліографічний опис:

Нагуляк Петро Іванович / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70863>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).