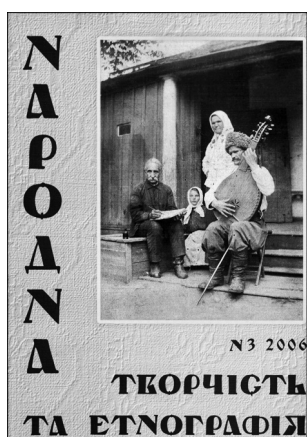


О. М. Харчишин, С. І. Очеретянко

Народна творчість та етнологія



«НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ» – науково-популярний ілюстрований журнал. Виходить від 1957 у Києві спочатку як кварталник, від 1964 – двомісячник під назвою «Народна творчість та етнологія»; від 2010 – сучасна назва. Засн. – ІМФЕ НАНУ (і видавець), Міністерство культури та мистецтв України. Висвітлюють питання теорії, історії та сучас. стану нар. культури. Публікують зразки нар. творчості, крит.-бібліогр. огляди нових вид., інформацію про наук. та культурні події. Пріоритетними є теми духов. відродження, історії культури, сакрал. мистецтва, етноідентичності та етногенезу українців. Постійні рубрики: «Статті», «Розвідки і матеріали», «Дослідження з історії науки та культури», «З експедиційних матеріалів», «Пам'ятки культури», «Публікації», «З архівів, колекцій та рідкісних видань», «Трибуна молодого дослідника», «На допомогу художній самодіяльності», «Вам, вчителі» («На допомогу вчителю»), «Наш календар» («Ювілейні та пам'ятні дати»), «Критика та бібліографія», «Огляди, рецензії, анотації», «Нам пишуть» («З нашої пошти»), «Хроніка». Помітне місце займають праці з муз. фольклористики О. Правдюка, М. Гордійчука, Л. Яценка, В. Гошовського, К. Квітки. Цінними є фольклорні записи та дослідж., присвяч. 100-літтю від дня смерті та 150-літтю від дня народж. Т. Шевченка: «Народні пісні на слова Шевченка» О. Правдюка (1960, ч. 1, 2; 1961, ч. 1), «Народна творчість про Тараса Шевченка» Д. Кушнарєнка (1961, ч. 1), статті Г. Сухобрус, І. Пільгука, М. Кузьменка та ін. Звернена увага на істор. пісні та думи у розвідках М. Плісецького, М. Гуця, М. Пазяка, Ф. Колесси, Г. Нудьги, С. Мишанича, Б. Кирдана та ін. Надруковано статті про М. Возняка, В. Гнатюка, Б. Грінченка, А. Димінського, М. Драгоманова, О. Кольберга, Ф. Колессу, М. Костомарова, М. Куліша, А. Лободу, О. Маркевича,

Я. Новицького, І. Франка, В. Щурата, Д. Яворницького та ін. Опубліковано добірки традиц. пісень (з нотами): з репертуару С. Крушельницької, зі спадщини І. Франка, В. Самійленка, С. Руданського, Т. Рильського, О. Довженка (15 зразків колядок). Вміщують статті з історії фольклористики, поетики фольклору, етномузикології. Уперше ознайомлювали з творами культур. діячів, що в рад. час були вилучені з наук. дискурсу (рубрика «Народознавчі праці вчених української діаспори»). Значна увага – дослідж. істор.-героїч. пластів пісенності українців та ін. слов'ян. народів: праці М. Гуця (пісні про Косів. битву), О. Правдюка (стрілец. пісні), Я. Дзиги («Рече та стогне Дніпр широкий» як нац. символ), Л. Іванникової (пісні про зруйнування Січі). Вийшли друком нові записи фольклору: «Українські народні пісні з Кубані» (1989, ч. 1; 1990, ч. 3), «Дума про репресованих кобзарів» (1992, ч. 1), «Народна пам'ять про голодомор (голосіння “Туга за братами”» В. Дубравіна (1993, ч. 5–6). Домінує вивчення архаїч. культур. зон українців – Карпат та Полісся – у працях В. Гусєва, І. Білосвєтової, В. Сокола, В. Гнатюка, Р. Кирчіва та ін. Набувають значущості дослідж. фольклору укр. етніч. земель поза межами України в працях Б. Медвідського, Г. Дем'яна, Н. Стикової, Н. Пастух, О. Харчишин та ін. Надрукували спецвип., присвяч. 500-річчю Запороз. Січі (1990, ч. 6), 2000-літтю Різдва Христового (вип. 1999–2000), а також «Угорська етнографія» (ч. 4), «Французька етнологія» (ч. 6; обидва – 2006), «Польська етнологія» (2007, ч. 1), «Болгарська фольклористика» (ч. 2), «Ізраїльська етнологія» (ч. 4; обидва – 2008), «Японська етнологія» (ч. 1), «Білоруська етнологія» (ч. 6), «Македонська фольклористика» (ч. 3; усі – 2009), «Російська етнологія» (ч. 2), «Турецька фольклористика» (ч. 5; обидва – 2010), «Румунська етнологія» (2011, ч. 2), «Сербська фольклористика» (2012, ч. 2) та ін. Гол. ред.: М. Рильський (1957–64), Ю. Костюк (1965–66), О. Дей (1966–74), С. Зубков (1974–88), О. Костюк (1988–2000), Г. Скрипник (від 2000).

Рекомендована література

1. Дем'ян Г. Часопис змістовний, мужній і патріотичний (До 75-річчя «Народної творчості та етнографії») // НТЕ. 2000. № 4;
2. Наулко В. Думки і спогади про часопис етнографів і фольклористів // Там само;
3. Харчишин О. Фольклористичні дослідження на сторінках журналу «Народна творчість та етнографія» до 1991 р. // Народозн. зошити. 2015. № 3;
4. Харчишин О., Коваль В. Публікації з етномузикології в журналі «Народна творчість та етнографія» (1957–1991 рр.): Історія, теорія, практика // Етномузика. Ч. 12. Л., 2016.

Бібліографічний опис:

Народна творчість та етнологія / О. М. Харчишин, С. І. Очеретянко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-71220>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).