

С. В. Тримбач

На екранах України



«НА ЕКРАНАХ УКРАЇНИ» – українськомовний тижневик. Засн. 1958 під назвою «На екранах Києва», від 1968 – «Н. е. У.». Виходив до 1997 щотижня в Києві спочатку як інформ.-реклам. бюлетень кінофікацій і кінопрокату Держ. комітету з кінематографії при РМ УРСР, від 1978 – вид. Гол. упр. кінофікації і кінопрокату Держ. комітету УРСР з кінематографії, від 1989 – СКІНУ і Гол. упр. кіновідеопрокату Міністерства культури УРСР, 1991–97 видавець – ред. газети. Усього опубл. понад 2100 чисел. Гол. ред.: Б. Білаш (1966–73), В. Борщов (1973–97). Вміщували матеріали про знаних кіномитців і відомих акторів, про проблеми та здобутки вітчизн. кіно, рец. на фільми, репортажі зі знімал. майданчиків тощо. Серед дописувачів – кінокритики й кінознавці Л. Череватенко, Ю. Левін, О. Рутковський, В. Войтенко, З. Фурманова. Рубрики: «На шляху до екрана», «Кіно і книга», «Новини “Київнаукфільму”», «Ідуть зйомки», «Мультиплікація», «Думки після сеансу», «Фестивальний екран», «З досвіду роботи», «Молоді актори українського кіно», «Кіно і діти», «Кіно і наука», «На студіях братніх республік», «Майстри українського кіно». 1970–90 друкували додаток, де подавали репертуар кінотеатрів Києва.

Рекомендована література

1. Махтіна Є. Дві пристрасі Віталія Борщова // Кіно-театр. 2018. № 3

Бібліографічний опис:

На екранах України / С. В. Тримбач // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-71358>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).