

Я. П. Лемішка

Надзбручанка



«НАДЗБРУЧАНКА» Академічний ансамбль танцю Засн. 1959. Від 1961 – при Терноп. філармонії. Від 2011 – академ. В основі репертуару – фольклорні танці Тернопілля, записані та поставлені О. Данічкіним (кер. – 1964–85), зокрема хореогр. картини «Вихиляс», «Подільське весілля», «Чабани», «Копіруш». У репертуарі також – танці «Надзбручанка», «Гандзя», «Два дубки», «Гопак», «Буковинський танець», «Дуботанець», «Дзюмбалики»; хореогр. дійство «Вечори на хуторі біля Диканьки». У різний час ансамбль очолювали В. Дяконов, Ю. Пац, С. Забутний, І. Николишин, І. Барилко, В. Ковальчук, В. Конкульовський; кер. оркестру були М. Шамлі, І. Жигайло, А. Баньковський, Р. Петрук, Я. Лірський. У складі ансамблю працювали чи працюють засл. арт. України В. Бака, В. Дикусар, І. Горошко, Є. Симотюк, А. Ковальчук; засл. працівники культури України М. Лис та Л. Вельган. Хореогр. композиції «Н.» вирізняються емоційністю, колоритом нар. гумору і високим професіоналізмом. Гастролі в Болгарії, Польщі, Словаччині, Чехії, Німеччині, Канаді, Іспанії, Португалії, Франції. Кер. оркестру – Р. Мищій (від 2015), гол. балетмейстер – Ю. Якимчук (від 2017).

Бібліографічний опис:

Надзбручанка / Я. П. Лемішка // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-71530>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).