



Л. М. Абраменко

Назар'ян-Назаров Іван Семенович

НАЗАР'ЯН-НАЗАРОВ Іван Семенович (1893, м. Константинополь, нині Стамбул – 09. 08. 1954, Харків) – художник театру. Член СХУ (1949). Навч. в Одес. худож. інституті (1926–28; викл. В. Мюллер). Працював гол. художником Одес. опер. театру (1929–41), Харків. театру опери та балету ім. М. Лисенка (1947–54); водночас викл. Одес. худож. інституту (від 1948). Оформив опери: «Джоні награє» Е. Кшенека (1930, Одес. опер. театр); «Євгеній Онєгін» (1936) та «Мазепа» (1949) П. Чайковського, «Кармен» Ж. Бізе (1953), «Русалка» О. Даргомижського, «Галька» С. Монюшка, «Тихий Дон» І. Дзержинського, «Борис Годунов» М. Мусоргського, «Князь Ігор» О. Бородіна, «Наталка Полтавка» М. Лисенка (усі – Харків. театр опери та балету ім. М. Лисенка). Учасник респ. і всесоюз. мистецьких виставок від 1954. Деякі роботи зберігаються в МТМК України (Київ).

Бібліографічний опис:

Назар'ян-Назаров Іван Семенович / Л. М. Абраменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-71702>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).