

С. В. Тримбач

Нетребенко Анатолій Дмитрович

НЕТРЕБЕНКО Анатолій Дмитрович (06. 05. 1930, с. П'ятихатки, нині місто Дніпроп. обл. – 02. 07. 1994, Одеса) – звукооператор. Член СКін УРСР (1967). Закін. Київ. політех. інститут (1955). Відтоді – звукооператор Одес. кіностудії худож. фільмів. Оформив стрічки: «Як посварилися Іван Іванович з Іваном Никифоровичем» (реж. В. Карасьов), «Степові світанки» (реж. В. Воронін; обидві – 1959), «Таємниця» (1963, реж. Ф. Гасанов, у співавт.), «Молодожон» (1964), «Тиха Одеса» (1967), «До останньої хвилини» (1973; усі – реж. В. Ісаков), «Ескадра повертає на Захід» (1965, реж. М. Білинський, М. Вінграновський), «Вертикаль» (1967, реж. С. Говорухін, Б. Дуров, у співавт.), «Небезпечні гастролі», «Увага, цунамі!» (обидві – 1969), «Весна 29-го» (1975; усі – реж. Г. Юнгвальд-Хількевич), «Юлька» (реж. К. Жук), «Легка вода» (реж. В. Винник; обидві – 1972), «Кожний день життя» (1973), «Голубий патруль» (1974; обидва – реж. Т. Золоєв), «Хліб дитинства мого» (1977), «Багряні береги» (1979), «Данило, князь Галицький» (1987; усі – реж. Я. Лупій), «Місце зустрічі змінити не можна» (1979, реж. С. Говорухін), «Жіночі радощі й печалі» (1982, реж. Ю. Чорний), «Любов. Смертельна гра...» (1991, реж. С. Ашкеназі).

Бібліографічний опис:

Нетребенко Анатолій Дмитрович / С. В. Тримбач // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-71863>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).