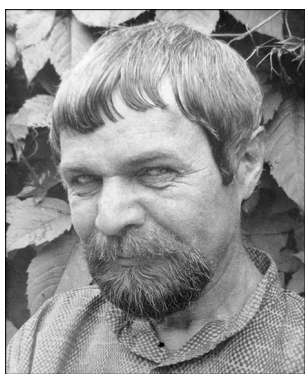


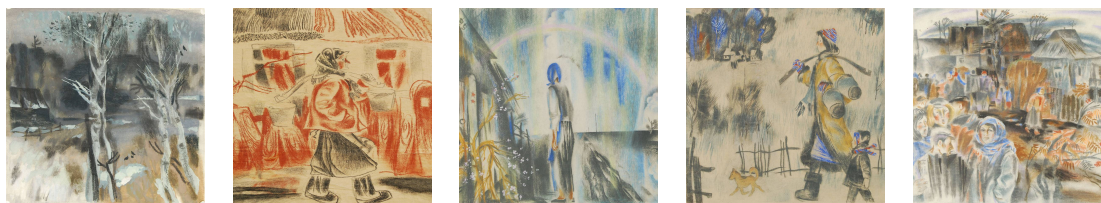
М. В. Жулинський

## Никитенко Микола Леонтійович



**НИКИТЕНКО Микола Леонтійович** (23. 12. 1944, с. Токарі Сум. р-ну Сум. обл. – 03. 05. 1999, там само) – графік. Член НСХУ (1984). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1974; викл. В. Віхтинський, В. Ігуменцев, В. Ненадо). Основні галузі – монум. живопис і станк. графіка (техніки – пастель, олівець, акварель). Учасник обл., всеукр., всесоюз. і зарубіж. мистецьких виставок від 1974. Персон. – у Сумах (2001, посмертна). Деякі роботи зберігаються у Сум. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Співи» (1979), «Первісток» (1982), «Трудова весна», «Мати» (обидва – 1983), «Токарі. Хата» (1984), «Жінка з відрами» (1985), «Свято на селі», «По воду» (обидва – 1986), «Останній сніг» (1989), «Вітряний вечір» (1990), «Композиція з жіночою постаттю» (1993), «Свої», «Пам'яті тих» (обидва – 1995).

### Рекомендована література

1. Художники Сумщини: Альбом. С., 2006;
2. Юрченко Н. Світлій пам'яті мистця // ОМ. 2014. № 4.

## **Бібліографічний опис:**

Никитенко Микола Леонтійович / М. В. Жулинський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72148>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).