

В. Є. Камінський

Новакович Мирослава Олександрівна



НОВАКОВИЧ Мирослава Олександрівна (12. 08. 1963, Луцьк) – музикознавець, педагог. Доктор мистецтвознавства (2020), доцент (2013). Закін. Львів. консерваторію (1987; кл. [С. Павлишин](#)). Відтоді – лектор-музикознавець Львів. філармонії. Від 2007 – у Львів. муз. академії: від 2011 – доцент, від 2020 – професор кафедри муз. медієвістики та україністики. Основний напрям наукових досліджень – проблеми розвитку укр. музики 19–20 ст. в аспекті модернізму.

Основні праці

Про канон та канонічні моделі в українській музиці // Студії мистецтвознавчі. К., 2007. Ч. 4; Канон українського музичного модернізму (на прикладі творчості Б. Лятошинського). Лц., 2012; Галицька музика габсбурзької доби: у пошуках української ідентичності. Л., 2019; Особливості музичного втілення поетичного слова Тараса Шевченка у вокально-хоровій творчості Дениса Січинського // Наук. зб. Львів. муз. академії: Музикознав. універсум. Л., 2019. Вип. 44; Українська знаковість творчості Бориса Лятошинського // Там само. 2020. Вип. 46; Universality of Dmytro Bortnianskyi creative personality in national music culture // Homo Universalis of Galician Musical Culture. Lviv, 2020.

Бібліографічний опис:

Новакович Мирослава Олександрівна / В. Є. Камінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72243>. – Останнє поновлення : 11 квіт. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).