

О. М. Москаленко-Висоцька

## Небера Володимир Павлович



**НЕБЕРА Володимир Павлович** (02. 07. 1924, Київ – 18. 10. 1994, там само) – кінорежисер, сценарист, педагог. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960). Член СКІНУ (1985). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1949; курс І. Чабаненка). 1949–50 – асист. реж., 1961–62 – директор Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка; 1950–61 і від 1962 – реж. «Укркінохроніки» (Київ), де зняв стрічки: «Львів» (1953), «Свято великої дружби» (1954), «Місто безсмертної слави» (1955, співавт.), «Київ» (1957), «Висока нагорода», «З кіноапаратом по Кракову» (3-я премія Вкф у Києві, 1959; обидві – 1958), «Одеса» (1959), «Ми з України» (1961, співавт.), «Золоті ворота», «Дніпрові зорі» (диктор. текст), «Козаки в Парижі» (обидві – монтаж; усі – 1963), «Сто днів за океаном» (1966). Н. також брав участь у створенні низки телевіз. фільмів: «Україна, кроки п'ятирічки» (1971), «Гвардійці хлібного поля» (1973), «Продовження подвигу» (1974; усі – співавтор сценарію) та ін. З перших робіт у докум. кінематографії за короткий термін зріс до майстра, твори якого відрізнялись оригінальністю твор. рішення, майстерністю монтажу. Водночас 1966–94 викладав у Київ. інституті театр. мистецтва: 1972–84 – завідувач кафедри кінорежисури. Серед учнів – О. Бійма, С. Буковський, І. Мінаєв, В. Сперкач, Ю. Терещенко, Г. Шкляревський.

### Бібліографічний опис:

Небера Володимир Павлович / О. М. Москаленко-Висоцька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та

ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. –  
Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72668>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).