

Л. М. Наумова

Небесьо Богдан Ярославович



НЕБЕСЬО Богдан Ярославович (18.10. 1961, м. Слупськ, нині Помор. воєводства, Польща) – дослідник українського кіно та культури в Канаді. Здобув ступ. бакалавра (1987) та магістра мистецтв (1988) у Торонт. університеті, д-ра філософії – в Альберт. університеті (м. Едмонтон, 1996), де й викладав 1997–2005 на каф. дослідж. кіно. Від 1997 – в Університеті Брока (м. Сент-Кетерінс, провінція Онтаріо): від 2010 – професор кафедри комунікації, популяр. культури й кіно. Ред. спецвипуску «Journal of Ukrainian Studies» («Журнал українських студій», 1994, ч. 1) до 100-річчя від дня народж. О. Довженка («The Cinema of Alexander Dovzhenko»), заст. ред. академ. вид. «Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des Slavistes» (2003–05). Член управи Канад. асоц. славістів (2007–18). Вивчає теорію та історію кіно, зокрема українського (О. Довженко, теоретик мистецтва Л. Скрипник). Наукові дослідження Н. знаходяться на перетині когнітив. наук та класич. теорії кіно. Популяризує здобутки укр. кіно (1920-і рр.) у світі. Автор числен. статей та істор. розвідок, зокрема «Alexander Dovzhenko: A Guide to Published Sources» («Олександр Довженко: Показчик друкованих джерел», Едмонтон, 1995) та «Historical Dictionary of Ukraine» («Історичний словник України», Ланем, 2013, співавт.). У перекл. з англ. мови вийшла кн. Н. «Німа кінотрилогія Олександра Довженка» (К., 2017), де автор намагається визначити той унікал. контекст, в якому створювалися, демонструвалися та критикувалися фільми укр. режисера.

Основні праці

Zaporozhets za Dunaiem (1938): The Production of the First Ukrainian Language Feature Film in Canada // J. of Ukrainian Studies. 1991. Vol. 16.1–2; The First Five Years with no Plan: Building National Cinema in Ukraine, 1992–1997 // Canadian Review of Comparative Literature. 2007. Vol.

34.3; Competition from Ukraine: VUFKU and the Soviet Film Industry in the 1920s // Historical J. of Film, Radio and Television. 2009. Vol. 29.2.

Рекомендована література

1. Наумова Л. Небесьо Богдан. Німа кінотрилогія Олександра Довженка // Наук. вісн. Київ. університету театру, кіно і телебачення. 2018. Вип. 23;
2. Її ж. Богдан Небесьо: «Український кінопроцес важко вмістити в стандартну модель» // Кіно-Театр. 2019. № 3.

Бібліографічний опис:

Небесьо Богдан Ярославович / Л. М. Наумова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72676>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).