

К. І. Шамаєва

## Неболюбова Лариса Сергіївна



**НЕБОЛЮБОВА Лариса Сергіївна** (29. 07. 1946, м. Артемівськ, нині Бахмут Донецької обл.) – музикознавець, педагог. Кандидат мистецтвознавства (1978), професор (2004). Навчалась у Ташкентській консерваторії (1963–65), закінчила Київську (1969; викл. А. Котляревський) консерваторію та аспірантуру при ній (1978; кер. А. Котляревський), де відтоді й працює (нині Національна музична академія України): від 2004 – професор кафедри історії світової музики. Наукові дослідження: проблеми симфонізму; інтонаційно-образний аналіз на основі гегелівської теорії драми; періодизація історично-художніх процесів; можливості музикознавчого аналізу літературних творів. Серед учнів – [А. Єфименко](#), О. Зав'ялова.

### Основні праці

Експрессионизм: Метод. пособ. по истории зарубеж. музыки. 1978; Экспрессионистическая направленность трансформации некоторых романтических принципов драматургии симфоний Густава Малера // Критика модернист. течений в запад. муз. искусстве XX века. 1984; Музыкальная культура Германии и Австрии рубежа XIX–XX веков: Учеб. пособ. 1990; Системно-стилевые проблемы австро-германского романтизма (типология поздних этапов в истории искусства) // Истор. и теор. проблемы муз. стиля. 1993; The problem of late romanticism and the creations of R. Strauss and G. Mahler. 2001; Музикознавчі пошуки. 2020 (усі – Київ).

**Бібліографічний опис:**

Неболюбова Лариса Сергіївна / К. І. Шамаєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72692>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).