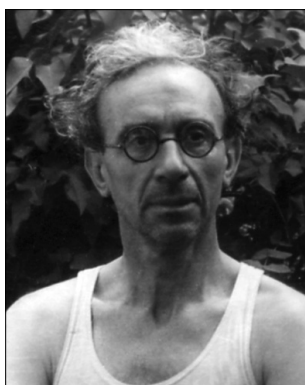


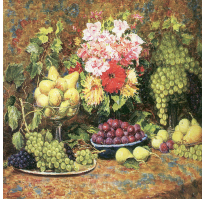
Л. В. Тверська

Невечеря Георгій Аврамович



НЕВЕЧЕРЯ Георгій Аврамович (21. 02. 1905, с. Гупалівка Новомоск. пов. Катеринослав. губ., нині Новомоск. р-ну Дніпроп. обл. – 19. 11. 1968, Дніпропетровськ, нині Дніпро) – живописець, графік. Батько О. Невечері. Член СХУ (1946). Навч. у ВДХУТЕМАСі (Москва, 1921), закін. Харків. худож. інститут (1935; викл. М. Бурачек, М. Дерегус, С. Прохоров), продовжив освіту в Київ. худож. інституті (1935–37). Створював 1917–18 плакати, емблеми, гасла, декорації; оформляв 1919–21 агітпункти, залізничні вагони, розписував стіни вокзалів на Донеччині. Працював 1922–30 кер. гуртка образотвор. мистецтва у робітн. клубах Донбасу; 1936–52 – викладач Дніпроп. худож. училища; водночас 1946–50 – старший науковий співробітник Дніпроп. ХМ; від 1950 – викладач дит. худож. школи. Один із організаторів «Агітвікон» (згодом – Держ. майстерні Худож. фонду СРСР). Учасник мистецьких виставок від 1937. Персон. – у Дніпропетровську (1955, посмертна – 1992). Створював переважно натюрморти та пейзажі, яким притаманна своєрідність пластич. лексики, засн. на характерній для 1950-х рр. тенденції до певної кольор. та композиц. урочистості; особливо це стосується натюрмортів із вигадливим і дещо помпез. підбором букетів. Деякі роботи зберігаються у Дніпроп. худож. та істор. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Вітряк» (1918), «Дім, де я жив», «Дівчинка з лялькою» (обидва – 1920), «Зі снопами» (1930), «Вітя і мама» (1933), «Спляча» (1937), «Хата» (1943), «Косовиця» (1944), «Дружина» (1953), «Автопортрет» (1955); живопис – «Хлопчик» (1923), «Зима» (1931), «Робітниця» (1933), «Річка Донець», «Донбас узимку» (обидва – 1935), «Бузок» (1945), «Учень першого класу» (1946), «Жнива» (1947), «Заслужений учитель О. Бардагов» (1951), «Бузок і портрет Т. Шевченка» (1953), «Б. Хмельницький» (1954), «Берези», «Весна на Кавказі» (обидва – 1955), «Узбережжя Чорного моря» (1956), «Виноград, сливи, груші», «Півонії та лілеї», «Пейзаж» (усі – 1957), «Ялта» (1960), «Два букети та груші» (1961), «Півонії та газета “Правда”» (1964), «Букети і книги» (1965).

Рекомендована література

1. Георгій Аврамович Невечеря (1905–1968): Каталог. Дн., 1992;
2. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

Бібліографічний опис:

Невечеря Георгій Аврамович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72717>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).