

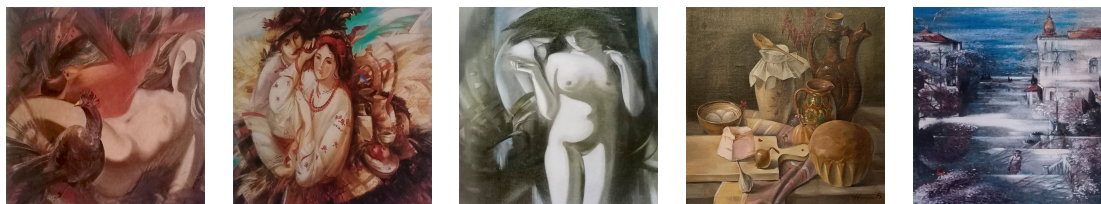
Т. П. Гончаренко

Нежуга В'ячеслав Васильович



НЕЖУГА В'ячеслав Васильович (21. 03. 1950, Запоріжжя – 04. 01. 2011, там само) – живописець, графік, фотохудожник. Член НСХУ (1987), Національної спілки фотохудожників України (2009). Закін. Дніпроп. худож. училище (нині Дніпро, 1970; викл. К. Беркута, В. Шпиганович). 1974–98 працював художником-оформлювачем на Запорізі. худож.-вироб. комбінаті, 1991–99 співпрацював із картин. галереєю концерну «Проміс» (Запоріжжя). Учасник обл., всеукр., всесоюз. і зарубіж. мистецьких виставок. Персон. – у Запоріжжі (2008 – фотовиставка; 2011 – живописна, посмертна). Основні галузі – живопис, графіка, фотографія. Творчість відзначається інтересом до навколиш. світу, сучас. звучанням, віртуоз. виконанням, багатожанровістю. Переважають ліричні сюжети із жін. образами, музикантами, а також краєвиди Криму.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Соло для птаха» (1979), «Закохані», «Генуезька фортеця», «Сподівання», «Херсонес», «Оголена в капелюшку», «Ранок Севастополя», «Вишня», «Внутрішнє

подвір'я», «Кохання» (усі – 1992), «Натюрморт зі скатом», «Смородина» (обидва – 1995), «Саксофоніст», «Козачок», «Півник» (усі – 1996), «Горгона», «Натюрморт із салом» (обидва – 1997); графічна серія «Юрій Гагарін» (1980).

Рекомендована література

1. Промис gallery. З зібрань картинної галереї концерну «Проміс»: Альбом-каталог. К., 1993;
2. Туркин А. Вячеслав Нежуга в Art'L // Портмоне. 2011, 10 мая;
3. Запорожский фотоклуб, 1963–2013: 50 годовщине Запорожского фотоклуба посвящается: Каталог. З., 2013.

Бібліографічний опис:

Нежуга В'ячеслав Васильович / Т. П. Гончаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-72912>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).