

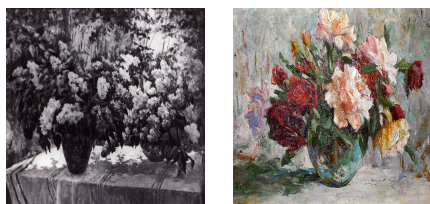
Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк

Новикова Марія Вікентіївна



НОВИКОВА Марія Вікентіївна (02(15). 08. 1900, м. Холм, нині Хелм, Польща – 27. 07. 1985, Сімферополь) – живописець. Учасниця 2-ї світової війни. Член СХУ (1959). Навч. у художника П. Крестіанполя (1935), студії М. Самокиша в Сімферополі (1936–41), заочно на курсах ізокомбінату в Москві (1937–41). Брала участь у мист. виставках від 1950-х рр. Персон. – у Сімферополі (1961, 1968, 1973, 1975, 1980, 2000), Севастополі (1977), Києві, Запоріжжі (обидві – 1982), Феодосії (1983), Алушті (1990; нині обидва – АР Крим). Авторка пейзажів, натюрмортів у реаліст. стилі. Окремі полотна зберігаються в Сімфероп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Кримський пейзаж» (1947), «Базар квітів» (1948), «Поблизу Генуезької фортеці» (1956), «Троянди на балконі», «Канни», «Бузок», «Виноград із червоною вазою» (усі – 1957), «Прибій» (1959), «Троянди» (1960-і рр.), «Яблуня» (1960), «Ромашки», «У горах Криму» (обидва – 1961), «Дарунки Кримської землі» (1963), «Море поблизу Гурзуфа» (1964), «Золотий пляж», «Іриси» (обидва – 1967), «Магнолії» (1970), «Весняні квіти» (1971), «Жовті

жоржини» (1974), «Весна в Криму» (1975), «Білі хризантеми» (1977), «Чорне море» (1978), «Місячна ніч» (1982), «Морська блакить» (1983).

Рекомендована література

1. Каталог выставки М. В. Новиковой и Л. И. Ушаковой. 1968;
2. Мария Новикова: Каталог. 1980 (обидва – Сімферополь).

Бібліографічний опис:

Новикова Марія Вікентіївна / Р. Д. Башенко, М. І. Гаврилюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73041>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).