

М. В. Юр

Новиков Сергій Петрович

НОВИКОВ Сергій Петрович (05. 08. 1958, м. Горлівка Сталін., нині Донец. обл. – 20. 02. 1995, там само) – графік, живописець, скульптор. Член НСХУ (1990). Від 1976 навч. у Ростов. худож. училищі (м. Ростов-на-Дону, РФ); закін. Донец. художнє училище (1984; викл. А. Дереза, О. Маканін, Г. Троянов). На творчій роботі. Основні галузі – станк. і книжк. графіка, станк. живопис, монум. і декор.-ужитк. мистецтво. Співзасн. твор. групи «Арт-Схід» (1989, Горлівка, із П. Антипом), худож. метод якої визначають як фігуратив. символізм. Творчість Н. вирізняється особливим худож. баченням і новатор. технікою. Учасник всеукр., всесоюз., зарубіж. худож. виставок від 1984. Персон. – посмертні у Горлівці (1995, 1998, 2003). Окремі роботи зберігаються в Горлів., Донец. та Хмельн. ХМ. Тв.: живопис – «Канатоходець» (1987), «Вольниця», «Панове», «Розп'яття» (усі – 1989), «Автопортрет», «Бандурист», триптих «Битва» (усі – 1990), «Фриз із неолітичною Венерою, рибою та птахом» (1995); серії – графічна «Гайдамаки» (1988, до однойм. поеми Т. Шевченка), «Українські народні казки» (1989–90), «Спадщина» (1990), «Хрест» (1991).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Стрельцова М. Ті, чия дорога в післязавтра // Музей. провулок. 2008. № 9;
2. Яковенко К. Фігуративний символізм Сергія Новикова // День. 2012, 8 черв.

Бібліографічний опис:

Новиков Сергій Петрович / М. В. Юр // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73063>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).