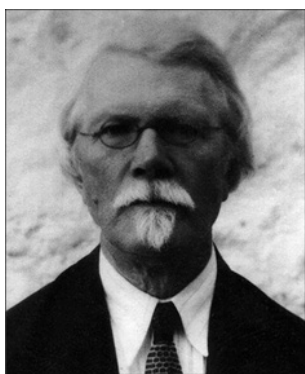


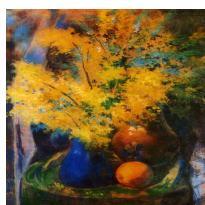
Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк

Новиков Василь Миронович



НОВИКОВ Василь Миронович (08(20). 03. 1880, станиця Мігулинська, нині Ростов. обл., РФ – 11. 12. 1967, м. Алупка, нині АР Крим) – живописець. Член СХУ (1945). Закін. філол. факультет Університету св. Володимира в Києві (1908), мистецтву навч. у К. Коровіна, художника М. Харламова у Москві (1917–23). Працював екскурсоводом у ДТГ (Москва, 1920-і рр.). До 1925 викладав у Києві, Катеринодарі (нині Краснодар, РФ), Москві. Від 1935 – у Криму. Член товариства «Кримхудожник» (від 1938); н. с. Алупкин. палацу-музею (1944–45). Учасник міських, обл., респ. мистецьких виставок від 1912. Персон. – в Алупці (1944). Створював олійні та акварел. пейзажі, сюжетні картини, натюрморти у реаліст. стилі. Деякі полотна зберігаються в Алупкин. палаці-музеї, Сімфероп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «її куточок» (1915), «На Капрі» (1916), «Білий будинок під сонцем» (1917), «У підмосковному лісі» (1918), «Боровиха» (1923), «Мімоза» (1929), «У старому Гурзуфі» (1953), «Алупкинський парк» (1955), «Дари Криму» (1957), «Осінь» (1962), «Вулиця в Батумі» (1963),

«Міська бібліотека в Євпаторії» (1964); акварелі – «В Ясній Полянці» (1922), «Барвиха», «Анапа», «Кисловодськ» (усі – 1926–36).

Рекомендована література

1. Симферопольський художественний музей: Альбом. 1978;
2. Крымський пейзаж: Альбом. 1990 (обидва – Київ).

Бібліографічний опис:

Новиков Василь Миронович / Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73096>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).