

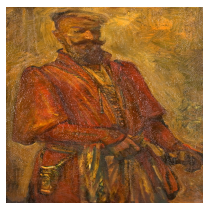
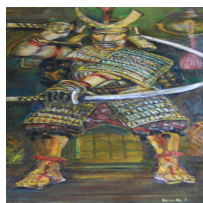
Н. Г. Сухоліт

Новиковський Олександр Володимирович



НОВИКОВСЬКИЙ Олександр Володимирович (20. 06. 1959, Київ) – графік, живописець, скульптор. Син [В. Новиковського](#). Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1983; викл. В. Селіванов, А. Лимарев). Від 1984 – на творчій роботі. 1996–98 – у складі твор. осередку молодих київ. митців з Великої Житомирської. Працює в галузі живопису, скульптури. У творчості Н. переважає істор. тематика; створює композиції на біблійні, міфол. сюжети, а також на теми періоду козаччини. За мист. спрямуванням належить до представників течії постмодернізму з використанням елементів зх.-європ. мистецтва 19 ст. Учасник всесоюз. мистецьких виставок від 1986. Персон. – у Києві (1996, 2000, 2006, 2014). Окремі роботи зберігаються в Музеї гетьманства, Музеї сучас. мистецтва України (обидва – Київ), Хмельн. ХМ, у приват. колекціях в Україні та за її межами.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – серія автопортретів (1992, 1994, 1995, 1997), «Жертвоприношення Авраама», «Невіруючий Хома» (обидва – 1997), «На чатах» (1999), «Перегони» (2000), серія картин на козац. тематику (2006–14), «Гайдамаки» (2012); графіка – офорт «Автопортрет» (1997), серії – «Самураї» (2013–14), ліногравюр на козац. тематику (2014), «Біблійні оповіді» (1997–2000); скульптур. портрети з дерева – серія «Інфанти» (1996–98, 2011, 2014), «Моцарт» (2006), серії – «Міфологія», «Визначні митці» (обидві – 2006–14), «Фавн» (2010), «Портрет Джулая» (2014).

Бібліографічний опис:

Новиковський Олександр Володимирович / Н. Г. Сухоліт// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73234>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).