

Т. І. Борозенець

Норазян Вачаган Миколайович

НОРАЗЯН Вачаган Миколайович (18. 05. 1957, м. Кисловодськ Ставропол. краю, РФ) – графік, живописець. Чоловік Є. Моргулян. Член НСХУ (1988–2017). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1979; викл. Б. Колесник, Б. Косарев, П. Осначук). На творчій роботі. Учасник всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1986. Персон. – у Харкові (1986, 1996, 2000, 2001, 2004, 2007, 2012), Нюрнберзі (Німеччина, 1991), Києві (2005–06), а також у США (2001–02, 2004–07). Виконує композиції у стилях фантастич. реалізму та неосюрреалізму, поєднуючи реальне з вигаданим, таємничим світом. Для творчості Н. характерні вишукана палітра насичених, але приглушених кольорів, використання звичай. і незвичай. фігурат. елементів (серія «Нісенітна мандрівка», 1989). Деякі роботи зберігаються у Харків. ХМ.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Норазян Вачаган Миколайович / Т. І. Борозенець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73466>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).