

Г. Я. Складенко

Неледда Галина Олександрівна



НЕЛЕДДА Галина Олександрівна (03. 01. 1938, Дніпропетровськ, нині Дніпро – 11. 09. 2017, Київ) – живописець. Дружина [Віктора](#), мати Олени Рижих. Почес. чл. НАМУ (2013). Заслужений художник УРСР (1989). Срібна медаль виставки «Спорт у мистецтві» (Москва, 1968), премія СХ СРСР за кращу роботу року (1972), медаль СХУ за серію портретів (1979), 1-а премія Всеукр. конкурсу «Живописна Україна» (Київ, 1988), премія Всесоюз. конкурсу «Живопис СРСР» (Москва, 1989). Член НСХУ (1963). Закін. Київський художній інститут (1961; викл. К. Трохименко, М. Хмелько, І. Штільман). Відтоді – на творчій роботі. Учасниця респ., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок (від 1961), бієнале у Венеції (1982, 1984). Персон. – у Києві (1980, 1992, 1997, 2002, 2009–10, 2015), Москві (1982), Тбілісі (1983), Кутаїсі (Грузія, 1984), Чикаго (США, 1992). Творча еволюція Н. характерна для рад. мистецтва 2-ї пол. 20 ст., що прагнуло вийти за межі соцреаліст. канону, утверджуючи індивідуальність худож. вислову. 1-й період творчості Н. пов'язаний з автор. інтерпретацією традицій класич. живопису, відзначається різноманітністю сюжет. мотивів, поступовим ускладненням живописно-пластич. мови. Картини «Біблійного циклу» (від 1986) позначені експресив. живопис. манерою з актив. використанням контрастів фактур, сполучень фігурат. та нефігурат. зображень, підкреслено вільною асоціатив. образністю. Деякі роботи зберігаються в НХМ (Київ), Нац. музеї «Київ. картинна галерея», Запоріж., Маріуп. (Донец. обл.), Сум., Херсон. ХМ, ДТГ (Москва), Музеї мистецтва Грузії (Тбілісі).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Т. Шевченко – студент Петербурзької академії», «Матроси вчаться», «Естонська кераміка» (усі – 1965), «Мої друзі» (1966), «Спортсмени» (1967), «Онуки» (1968), «Туристи» (1971), «Спокійне небо» (1972), «Майстри» (1975), «Художник В. Рижих», «Бесіда» (обидва – 1977), «Вестибюль Музею ім. О. Пушкіна» (1978), «Ностальгія», триптих «Із світу долішнього – у світ горішній» (усі – 1990), «Марія – Матір Божа» (1991), «Світле свято» (1994), «Ніч у Венеції» (1995), «О. Пушкін» (2004); серія «Дорога до храму» (1990–2000).

Рекомендована література

1. Петрова О. В поисках выразительности // Творчество. 1979. № 5;
2. Орлов С. Многоплановость поиска: О творчестве Г. Неледвы и В. Рыжих // Искусство. 1983. № 2;
3. Неледва Г. А. Выставка произведений. К., 1984;
4. Димшиць Е. Шлях до образу // ОМ. 1991. № 6;
5. Петрова О. Партитуры и исполнительство Галины Неледвы // Art Line. 1997. № 12;
6. Неледва Галина: Альбом. К., 2009.

Бібліографічний опис:

Неледва Галина Олександрівна / Г. Я. Складенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73479>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).