

О. І. Чепалов

# Ковтун Анатолій Матвійович

**КОВТУН Анатолій Матвійович** (26. 08. 1931, м. Проскурів, нині Хмельницький – 29. 06. 1996, Харків) – співак (бас). Закін. Київ. політех. інститут, Харків. консерваторію (1965; кл. [Т. Веске](#)). Від 1964 – соліст Харків. театру опери та балету ім. М. Лисенка. К. – щирий пропагандист творів сучас. укр. композиторів, актор-співак. Виконав низку провід. опер. партій, але найбільш майстерно проявив себе у характер. репертуарі.

## Фотоілюстрації



## Основні партії

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Варлаам («Борис Годунов» М. Мусоргського), Собакін («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Рене («Іоланта» П. Чайковського), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Кецал («Продана наречена» Б. Сметани), Сторожев («В бурю» Т. Хренникова), Великий інквізитор («Дон Карлос» Дж. Верді).

## Рекомендована література

1. Памяти Анатолия Ковтуна // *Время*. 1996, 6 авг.;
2. Донник Л. Слово про співака // *Панорама*. 1996, 9 верес.

### **Бібліографічний опис:**

Ковтун Анатолій Матвійович / О. І. Чепалов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7351>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).