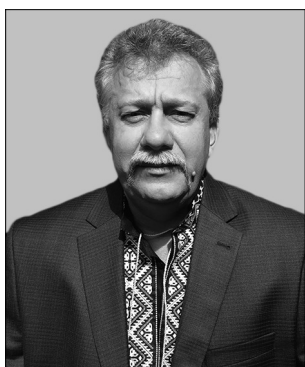


О. Й. Денисенко

Непомнящий Володимир Іванович



НЕПОМНЯЩИЙ Володимир Іванович (22. 02. 1965, м. Чугуїв Харків. обл.) – графік, живописець. Чоловік О. Непомнящої. Член НСХУ (2005). Закін. Харків. художнє училище (1984; викл. Є. Надєждін, Ю. Киянський, Г. Коробов, В. Ярошенко), худож.-графіч. факультет Харків. пед. інституту (1992, викл. Н. Вихованчук, В. Тимошевський). Від 1990 викладає образотворче мистецтво в заг.-осв. школах Чугуєва та Чугуїв. дит. худож. школі (від 2005 – директор). Створює переважно пейзажі й натюрморти в різноманіт. техніках живопису та графіки. У заг.-колорист. манеру роботи з «м'яким живописом» (пастеллю) додає темний колір основи, завдяки чому зображення набувають таємничості та загадковості, особливої світлості тонових градацій, яскравості та експресивності рисунка. Н. відзначено першою премією на 10-му Міжнар. худож. пленері (2009, Польща) та на Міжнар. виставці від Нью-Йорк. академії мистецтв (2011). Учасник обл., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок та пленерів від 1984. Персон. – у Харкові (2003–04, 2006, 2008, 2010), Чугуєві (2005, 2011, 2015–16), м. Старий Оскол (РФ), м. Козенице (Польща; обидві – 2009). Окремі роботи зберігаються в Чугуїв. худож. галереї та істор.-мемор. музеї І. Рєпіна, Конотоп. краєзн. музеї, Музеї І. Кожедуба (м. Шостка), Тростянець. краєзн. музеї (усі – Сум. обл.), музеях Харків. академії міського господарства та Донец. пед. університету, Бердян. (Запоріз. обл.), Белгород. (РФ) та Старооскол. ХМ, Музеї О. Кокеля (с. Тархани), Музеї Чебоксар. університету (обидва – Чувас. Респ., РФ), Музеї м. Козенице.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Чугуїв – репінське місто» (2001), «Сільський пейзаж» (2002), «Чорнобривців насіяла мати», «Квітуча репінська садиба» (обидва – 2003), «Зачарована Десна», «Святі місця Харкова» (обидва – 2004), «Пейзаж на річці Ворсклі», «Подих Благовіщення» (обидва – 2006), «Копичка», «Українська хата» (обидва – 2007), «Православна святиня» (2008), «Пейзаж з гусьми», «Ясний день. Свято-Преображенський собор» (обидва – 2010), «Млин часів С. Васильківського» (2011), «Осінні промені», «Будинок лісника», «Старий Чугуїв. Успенка», «Сонячний день», триптих «Ліс» (усі – 2015), «Репінська садиба», «Дерев'яний місток на Фігурівці» (обидва – 2020).

Рекомендована література

1. Харківщина мистецька: історія, традиції, сучасність: до 70-річчя Харків. організації НСХУ: 36. статей за мат. Міжнар. наук.-практ. конф. (Харків, 22 жовтня 2008 р.). Х., 2008;
2. Шляхами С. Васильківського: погляд через століття (Харків–Житомир, липень – серпень 2010). [Б. м.], 2010;
3. Мистецький світ України: живопис, графіка: Каталог. К., 2011;
4. Мистецька палітра Слобожанщини: історія, традиції, сучасність. Х., 2013.

Бібліографічний опис:

Непомнящий Володимир Іванович / О. Й. Денисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73656>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).