



НЕСКОРОМНИЙ Володимир Васильович (29. 07. 1965, с. Мала Токмачка, нині Пологів. р-ну Запоріж. обл.)

— художник-монументаліст. Член НСХУ (1999). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1996; викл. А. Анорічева-Єрьомка, Є. Биков, В. Гонтаров). 2003–19 працював ст. викл. каф. рисунка Харків. академії дизайну і мистецтв. Основні галузі — станк. та монумент. живопис. Для творів Н. характерні виважена композиція, тонкий колорит; його роботи вирізняються м'якою пластикою та ліричністю образів. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1994. Окремі роботи зберігаються в Харків. та Полтав. ХМ, у приват. колекціях в Україні та за її межами.

Основні твори

«Ноктюрн» (1995), «Архангел Гавриїл» (1996), «Таємна вечеря» (1997), «Втеча до Єгипту», «Тріумф Вакха» (обидва – 1998), «Гра», «Оголена біля дзеркала», «Етюд» (усі – 2019), «Село в Хи Чжоу», «У Юань» (обидва – 2020).

Д. М. Курсін

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Нескоромний Володимир Васильович / Д. М. Курсін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73723>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).