

В. Т. Габелко

Нестеровська Галина Андріївна



НЕСТЕРОВСЬКА Галина Андріївна (15(28). 12. 1912, с. Кам'янка-Костянтинівка Херсон. пов. Херсон. губ., нині Криворіз. р-ну Дніпроп. обл. – 05. 12. 1982, Київ) – художниця театру і кіно, графік. Дружина [Л. Писаренка](#). Член СХУ (1944). Навч. в Одес. (1930–33; викл. В. Мюллер) та Харків. (1934–37; викл. Б. Косарев, Д. Овчаренко) худож. інститутах. Працювала 1936–38 асист. художника-постановника Харків. театру рос. і укр. драми; 1939–41 – художник-постановник Харків. ТЮГу; 1942–43 – у Київ. опер. театрі; 1945–47 – науковий співробітник Дирекції худож. виставок України при Комітеті у справах мистецтв; 1947–49 – художник-постановник у театрах Києва та Львова; 1949–66 – художник по костюмах Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Брала участь в обл., всеукр. мист. виставках від 1945. Персон. – у Києві (1977). В її творах точність і вишуканість малюнка декорацій та костюмів поєднані з лірикою, реаліст. проникливістю образів, масштаб. подачею зорового образу вистави, де виражал. засоби сконцентровані навколо гол. ідеї. Для сценографії Н. характерні соковита колорист. гама, строга логіка побудови композиції; у натюрмортах, пейзаж. зарисовках відчутна гармонія між людиною і природою. Деякі роботи зберігаються у МТМК України (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

оформлення вистав – «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (1937, дипломна робота), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1945, Київ. театр муз. комедії), «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1946, Львів. ТЮГ), «Сміх і сльози» С. Михалкова (1947, Львів. театр ім. М. Горького), «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» М. Кропивницького (1949, Київ. укр. драм. театр ім. І. Франка), «Весілля Фігаро» П.-О. Бомарше (1949), «Під золотим орлом» Я. Галана (1950; обидві – Київ. рос. драм. театр ім. Лесі Українки), «Черевички» П. Чайковського (Львів. театр опери та балету ім. І. Франка), «Ростислава» Г. Жуковського (обидві – 1956), «Різдвяна ніч» (1957) та «Енеїда» (1958–59) М. Лисенка (усі – Київ. театр опери та балету ім. Т. Шевченка, спільно з Л. Писаренком); декорації та костюми до х/ф – «У мирні дні» (1950, реж. В. Браун), «Дівчина з маяка» (1956, реж. Г. Крикун), «Чарівна ніч» (1958, реж. І. Новаков), «Серед добрих людей» (1962, реж. Є. Брюнчугін, А. Буковський), «Над нами Південний хрест» (1965, реж. В. Ілленко, І. Болгарин), «Дума про Британку» (1969, реж. М. Вінграновський; усі – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка); ескізи костюмів до телевистави «Камінний господар» Лесі Українки (1971, «Укртелефільм»); графічні серії – «Норвежські танці», «Народні костюми часів Т. Шевченка» (обидві – 1963), «Свято літа. Словацькі народні костюми», «Народні звичаї» (обидві – 1972), «Вишивки для народних костюмів» (1973).

Рекомендована література

1. Галина Нестеровська, Леонід Писаренко: Каталог творів. К., 1977.

Бібліографічний опис:

Нестеровська Галина Андріївна / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73816>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).