



НЕСТЕРОВСЬКИЙ Петро Петрович (10. 03. 1914, Варшава — 01. 10. 1998, Київ) — прозаїк, драматург, театральний критик. Син П. Нестеровського. Член СПУ (1938). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київ. інж.-буд.

інститут (1935), навч. у студії при Київ. рос. драм. театрі, був літ. працівником (1938–41). Працював ред. у видавництві «Мистецтво», на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка, в УРЕ. Друкувався від 1936. Автор п'єс «Гірська балада» (1937; про громадян. війну в Іспанії 1936–39) та «Сьогодні опівночі» (1946; про героїзм людей на окупов. нацистами територіях), кіноповісті «Юність Заньковецької» (1960), зб. повістей «Перо Жар-птиці» (1984; 1991). За його сценаріями знято наук.-популярні фільми «Леся Українка» (1957), «Михайло Коцюбинський» (1958). Н. належать театрозн. праці «К. П. Хохлов. Народний артист СРСР» (1945) та «І. П. Чужой. Заслужений діяч мистецтв» (1949). Упорядник хрестоматії «Теорія драми в історичному розвитку» (1950) та «Хрестоматії з теорії драми» (1978). Усі книги опубл. у Києві.

Рекомендована література

1. Нестайко В. Петру Нестеровському – 75 // ЛУ. 1989, 23 берез.

В. А. Бурбела

Бібліографічний опис:

Нестеровський Петро Петрович / В. А. Бурбела // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73820>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).