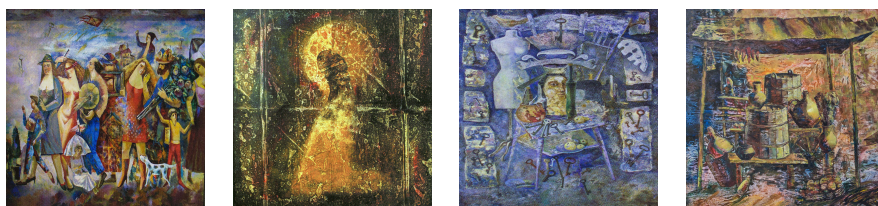


Т. І. Борозенець

Носенков Володимир Миколайович

НОСЕНКОВ Володимир Миколайович (10. 11. 1955, м. Гостиловка Брян. обл., РФ) – живописець, художник монументально-декоративного мистецтва. Заслужений діяч мистецтв України (2015). Член НСХУ (1993). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1989; викл. Б. Колесник, А. Константинопольський, О. Хмельницький), де й працює (нині академія дизайну і мистецтв): від 1997 – доцент, завідувач кафедри монум. живопису. Учасник мистецьких виставок від 1991. Персон. – у Харкові (1993–94). Пише картини у сюрреаліст. стилі.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Недільні роздуми» (1991), «Людина. Прогрес. Природа», «Лахмітник», «Кульмінація» (усі – 1992), «Метафізична уява» (1993), «Сільський натюрморт» (2012), «Натюрморт із ключами», «Дачники» (обидва – 2015).

Бібліографічний опис:

Носенков Володимир Миколайович / Т. І. Борозенець// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73973>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).