Т. П. Гончаренко. Носань Володимир Анатолійович. *Енциклопедія Сучасної України* (2021)
ISBN 966-02-2074-X

Т. П. Гончаренко

Носань Володимир Анатолійович

НОСА́НЬ Володимир Анатолійович (10. 06. 1970, м. Балаклія Харків. обл.) – графік, живописець, педагог. Заслужений діяч мистецтв України (2018). Член НСХУ (2003). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1998; викл. В. Гонтаров, В. Звольський), де й працює (нині академія дизайну і мистецтв): від 2021 – доцент Співавтор підручника та навч. посібника «Пластична анатомія», співавтор-упорядник альбомів «Харківщина мистецька. 1938–2008: історія, традиції, сучасність» (усі – 2008), «Мистецька палітра Слобожанщини: історія, традиції, сучасність» (2013), «Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність» (2018, т. 1–2; усі – Харків). Від 2002 як художник-графік співпрацює з видавництвами «Майдан», «Фоліо». Жанр. діапазон творчості різноманітний: портрет, пейзаж, сюжетно-темат. картина. Основу живопис. пошуків складає декор. колорист. побудова широкого спектра – від яскравих теплих і холод. кольорів до майже монохром. приглушених. Ритмічне співвідношення пласт. і колір. елементів надає композиціям підвищеної експресії. Учасник обл., всеукр. (від 1995), міжнар. (від 1999) мистецьких виставок і пленерів. Персон. – у Києві (2017), Сумах (2018), Харкові (2020).

Фотоілюстрації

Основні твори

графіка – серія літографій «Селянський Всесвіт» (1998), іл. до творів Горація, Марціала, Лукіана (2002; усі – Харків); живопис – «Після свята» (2001), «Святий вечір» (2004), «Прощання» (2012), «Додому» (2014), «Яблука доспіли», «Сутінки», «Біженці. У пошуках кращої долі» (усі – 2015), «Між двох світів», «Батькова криниця», «Смачний борщ», «Додому», «Баба Маня», «Отара овець», «Чорні води» (усі – 2016), «Додому корівки йдуть», «Чорна рілля», «Марта. Повернення додому», «Зачаровані коханням», «Стара яблуня», «Після свята», «Сім'я. Смачний борщ», «Багряний вечір», «Пастушок», «Осінь у Карпатах» (усі – 2017), «Квіти» (2020), «Святковий вечір», «Вечір», «Життя Марії» (усі – 2021).

Рекомендована література

1. Художники Харківщини: Альбом-каталог до 65-річчя ХОНСХУ. Х., 2003;
2. Денисенко О. Творчість Володимира Носаня // ОМ. 2017. № 2.

Бібліографічний опис:

Носань Володимир Анатолійович / Т. П. Гончаренко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: https://esu.com.ua/article-74003

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).