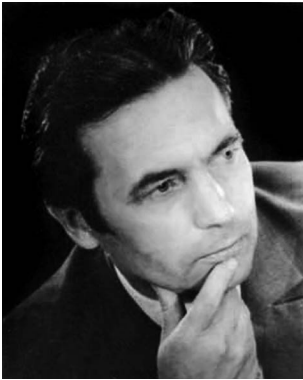


**В. М. Лебедєва**

## Когадєєв Олексій Петрович



**КОГАДЄЄВ Олексій Петрович** (07. 04. 1926, с. Ольховатка, нині смт Єнакіїв. міськради Донец. обл. – 23. 07. 1997, Мінськ) – диригент, педагог. Нар. арт. Білорус. РСР (1971). Закін. Білорус. консерваторію (1955; кл. Г. Зеленкової), де й викладав від 1958 (нині академія музики): від 1972 – доцент кафедри хор. диригування. Водночас від 1959 – хормейстер, 1960–93 – гол. хормейстер Держ. театру опери та балету Білорусі (обидва – Мінськ). 1960–73 виступав і як оперно-симф. диригент. Брав участь у постановці опер «Орестея» С. Танєєва (1963), «Хованщина» (1970), «Борис Годунов» (1974) М. Мусоргського, «Міндія» О. Тактакішвілі (1973), «Лоенгрін» Р. Ваґнера, «Джордано Бруно» С. Картеса (обидві – 1977), «Іван Сусанін» М. Глінки (1984), «Війна і мир» С. Прокоф'єва (1985), «Кармен» Ж. Бізе (1990), «Князь Новгородський» А. Бондаренка (1992); сценіч. кантати «Карміна Бурана» К. Орфа (1983). Автор кн. «В помощь дирижеру хора» (1967) і «Техника хорового дирижування» (1968; обидві – Мінськ).

### Бібліографічний опис:

Когадєєв Олексій Петрович / В. М. Лебедєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7424>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).