

В. В. Шевченко

Ніколаєва Неля Миколаївна



НИКОЛАЄВА Неля Миколаївна (07. 08. 1950, с. Прохорівське, нині Кальміус. р-ну Донец. обл.) – актриса. Заслужений артист України (2004). Лауреатка театр. фестивалю-конкурсу на найвищу театр. нагороду Придніпров'я «Січеславна-2000» у номінації «Краща жіноча роль» (за роль Насті у виставі «Украдене щастя» І. Франка, реж. А. Канцедайло). Закін. Харків. інститут мистецтв (1976; викл. Л. Сердюк, А. Літко). Відтоді працює у Дніпроп. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Її героїні приваблюють яскравою зовнішністю, глибоким переживанням, теплотою, несподіваним розкриттям характеру; для них характерні драм. сприйняття дійсності, прагнення добра, краси й любові, невгамов. пошук сенсу буття. Н. має чарівне драм. сопрано, надзвичайно проникливо виконує українські народні пісні у муз. виставах і концертах.

Основні ролі

Парася, Своячениця («Сорочинський ярмарок», «Майська ніч» за М. Гоголем), Настя («Бой-жінка» Г. Квітки-Основ'яненка), Марина («Як пани, так і ми» М. Кропивницького), Наталія Павлівна («Брехня» В. Винниченка), Ярина («Засватана-невінчана» за І. Карпенком-Карим), Євдокія Пилипівна («За двома зайцями» М. Старицького), Стеха («Назар Стодоля» Т. Шевченка), Довбишиха («Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким), Інгігерда («Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Кабато («Вітівки Хануми» Г. Канчелі), Ася («Берег» за Ю. Бондаревим), Ярина («Запороги» В. Веретенникова), Марія («Наша кухня» А. Котляр), Пухова («Конкурс» О. Галіна), Асунта («Татуйована троянда» Т. Вільямса).

Бібліографічний опис:

Ніколаєва Неля Миколаївна / В. В. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74314>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).