

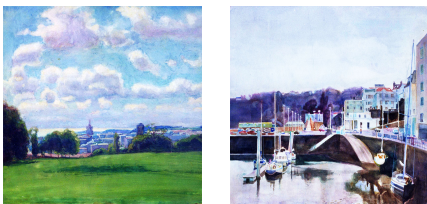
Н. О. Снарська

Коган Борис Матвійович



КОГАН Борис Матвійович (28. 06. 1950, Київ) – живописець, графік. Син [М. Когана-Шаца](#). Член НСХУ (1984). Закін. Київський художній інститут (1975; майстерня *В. Шаталіна*). На творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від серед. 1970-х рр. Персон. – у Великій Британії (1994–2010). Створює пейзажі, натюрморти, темат. картини у реаліст. стилі. Окремі полотна зберігаються у Музеї історії міста Києва.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Седнів. Ранок» (1975), «День танкіста» (1985), «Москва», «Вулиця Леніна у Києві. Сутінки» (обидва – 1987), «Жінка із чорною свічкою» (1988), «Будинок Булгакова» (1989), «Гончарівка» (1991), «Санкт-Петер порт» (1994), «Санкт-Хеллер порт. Джерсі» (1996), «Єрусалим. Листопад» (1997), «Лондон. Весна» (1998), «Бузок» (2000; 2004; 2006).

Бібліографічний опис:

Коган Борис Матвійович / Н. О. Снарська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-7432>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).