

В. М. Повшик

## Ніконов Едуард Семенович



**Ніконов Едуард Семенович** (15. 04. 1951, м. Барановичі Брест. обл., Білорусь – 17. 08. 2019, Івано-Франківськ) – живописець. Член НСХУ (1988). Закін. Краснодар. художнє училище (РФ, 1975; викл. М. Захаров, Д. Сулотогліян), Київ. худож. інститут (1985; викл. В. Виродова-Готьє, А. Пламеницький, М. Стороженко). Відтоді працював на Івано-Фр. худож.-вироб. комбінаті; 1995–2010 – у Празі; 2010–19 – в Івано-Франківську. Учасник обл., всеукр., всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок. Персон. – в Івано-Франківську (1998, 2011–12, 2014, 2017, 2019), Києві (2012), Галичі (Івано-Фр. обл., 2013), Кошаліні (2014), Санниках (2016), Пілі (2016; усі – Польща). Створював полотна у стилі модерн з елементами символіч. експресіонізму. Для твор. манери характерні легкість форми, екстраординарна фрагментація елементів. Деякі роботи зберігаються в Івано-Фр. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Портрет» (1986), «Прощання», «Ми» (обидва – 1987), «Ранковий рейс» (1988), «Машина» (1989), «Воздвиження хреста» (1991), «Вершина» (1995), «Викрадення Європи» (1996),

«Весна» (1997), «Мадонна» (1999), «Гора» (2000), «Веселка», «Білий натюрморт» (обидва – 2005), «Метаморфоза» (2006), «Класика» (2009), «Соло», «Дует» (обидва – 2010), «Пожежа в божевільні», «Свято життя і смерті» (обидва – 2011), «Сон Н. Махна», «Без назви», «Мадонна» (усі – 2012), «Гра», «Інфанта» (обидва – 2013), «Премодерн – постмодерн», «Авель і Каїн», «Чорний квадрат» (усі – 2014), «Один із вас зрадить мене» (2015), «Поховання графа Оргаса» (2016), триптих «Юдиф», «Кентаври» (обидва – 2017); серії – «Джоконда. Навколо» (2014), «ОбразИ» (2018–19).

### **Рекомендована література**

1. Eduard Nikonorov: Katalog. Ivano-Frankovsk, 2014;
2. Звіжинський А. Едуард Ніконов: міфологія знань // Місто. 2018. № 16;
3. D. Malgorzata. Nikonorov's Passsion. Gdansk, 2018.

## **Бібліографічний опис:**

Ніконоров Едуард Семенович / В. М. Повшик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74433>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).