

С. В. Мірошніченко

## Коган Олександр Лазарович



**КОГАН Олександр Лазарович** (03. 12. 1895, Одеса – 01. 05. 1980, Ленінград, нині С.-Петербург) – композитор, музикознавець, педагог. Професор (1948). Член СКУ (1937). Закін. Одес. консерваторію (1925; кл. композиції *В. Малішевського*, [В. Золотарьова](#)). Відтоді – організатор і викл. Муз. училища. 1932–76 викладав у Консерваторії (з перервою): 1945–50 – декан теор. ф-ту, 1951–68 – завідувач кафедри теорії музики. Водночас 1933–37 – заступник директора Спец. муз. школи-інтернату (усі – Одеса). 1941–44 – викладач і зав. навч. частини Куйбишев. муз. училища (нині Самара, РФ). 1977 виїхав до Ленінграда. Автор «Учебника сольфеджио» (1930–31, вып. 1–3), «Хрестоматии для гармонического анализа» (1933), «Пособия для развития слуховых навыков» (1935–46, вып. 1–4; усі – Одеса). Серед учнів – музикознавці *В. Шип*, [О. Красотов](#), В. Алексєєв, Й. Дорфман.

### Основні твори

для симф. оркестру – поема «Одеса» (1946), «Легенда» (1967), 2 увертюри (1952, 1954); для оркестру нар. інструментів – Увертюра (1963); Струн. квартет (1950), 2 дит. квартети (1931, 1935); Фортепіанне тріо (1947); для скрипки й фортепіано – 2 сонатини (1950, 1952); для домри й фортепіано – Сонатина (1970); п'єси для фортепіано; хори, пісні.

### Рекомендована література

1. Памяти ушедших // Сов. музыка. 1980. № 9.

## **Бібліографічний опис:**

Коган Олександр Лазарович / С. В. Мірошніченко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7444>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).