

О. С. Плохута

## Новак Валентина Володимирівна



**НОВАК Валентина Володимирівна** (17. 08. 1960, с. Червоне, нині Старе Село Сум. р-ну Сум. обл.) – живописець, художниця театру. Член НСХУ (1992). Закін. факультет худож. кераміки Миргород. керам. технікуму (Полтав. обл., 1980; викл. С. Мисак). Працювала бутафором-декоратором Сум. обл. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна (1981–88), художником-оформлювачем у магазині «Новинка» (1988–90), гол. художником обл. управління торгівлею (1990–95), художником в обл. худож. фонді (1995–2001; усі – Суми). На творчій роботі. Осн. жанри – пейзаж, натюрморт. Живопис Н. – імпресіоністичний. Учасниця обл. (2001), всеукр. (1994), міжнар. (1991) мистецьких виставок. Персон. – у Гуменному (Словаччина, 1987), Сумах (1992, 1994), Києві (1998–2000).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Автопортрет» (1980), «Іриски» (1987), «Бузок», «Хризантеми» (обидва – 1990), «Прийшла весна», «Незабутній» (обидва – 1991), «Білий натюрморт», «Берег річки Псел», «Гармонія душі», «Голуб і голубка – чоловік і жінка» (усі – 1992), «Квіти» (1993), «Мій сад» (1994), «Симфонія квітів» (1997), «Веселі хлоп'ята», «Архангел Гавриїл», «Троїцький собор» (усі –

1998), «З літа до осені», «Самотність» (обидва – 1999), «Світ і Всесвіт», «Ресторан на березі Псла» (обидва – 2001), «Море», «Небесні голуби», «Лик Ісуса Христа» (усі – 2002).

## **Бібліографічний опис:**

Новак Валентина Володимирівна / О. С. Плохута // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74503>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).