

О. П. Кушнірук

Оберіг

«ОБЕРІГ» – всеукраїнський щорічний фестиваль співаної поезії й авторської пісні. Засн. 1989 у Луцьку на хвилі нац. піднесення перед проголошенням незалежності України з метою популяризації укр.-мовної співаної поезії та автор. пісні; постав (одночасно з фестивалем «Червона рута») як акт прояву укр. нац. самоствердження й культур. життєздатності. Набув сусп. резонансу завдяки ідей. настановам нац. укр. мистецтва: впровадження української мови, в мелодіях пісень – пошук укр. автентики, гостро сатир. тексти, розрахованість на широкий загал. Організатори: В. Ворон, О. Левченко. У першому «О.» взяли участь 30 виконавців з Одеси, Рівного, Львова, Тернополя, Івано-Франківська, Харкова; Гран-Прі здобула М. Бурмака. На фестивалі 1990 кількість учасників становила 100 осіб; Гран-Прі здобув С. Шишкін. 1991 взяти участь у фестивалі виявило бажання бл. 200 учасників, відтак проводився поперед. відбір претендентів. 1993 «О.», що поперед. року поділився на два однойм. фестивалі, набув ознак елітар. імпрези з елементами авангардизму: у його рамках художник М. Кумановський запропонував арт-проект «Лабіринт», композитор М. Кузан демонстрував у запису ораторію «Неофіти» на сл. Т. Шевченка, піаніст Й. Ермінь виконав дві сонати В. Сильвестрова, О. Забужко виступила з власними поезіями. Серед лауреатів «О.» – В. Жданкін, О. Богомолець, Е. Драч, І. Жук, О. Покальчук, З. Слободян, Тризубий Стас, Л. Федунків, В. Харченко, В. Смотровель, Н. Бучель, С. Мороз, тріо «Білий вітер», гурт «Чорні черешні». З виступів на «О.» також розпочалася популярність В. Хурсенка, І. Шинкарук, О. Смика та ін. 2000 була спроба відродити фестиваль. До 20-річчя «О.» у Києві відбувся концерт у приміщенні НСПУ (27 травня 2009), було здійснено проект «Фрески у “Zaleski”» у Луцьку (щомісячні зустрічі з учасниками «О.», 2010).

Рекомендована література

1. Гуменюк Н. «Оберіг-91»: співуча гілочка на дереві культури // Нар. трибуна. 1991, 15 черв.;
2. Панчишин А. Очікуються нові зірки // Молодь України. 1992, 11 черв.;
3. Корецька К. Зняти тавро самотності з України, української культури і українських митців // Нар. трибуна. 1993, 6 листоп.;
4. Романюк Н. «Обереги» повернулися // Україна молода. 2001, 16 жовт.;

5. Картавий П. Сучасна українська авторська пісня. С., 2009.

Бібліографічний опис:

Оберіг / О. П. Кушнірук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74538>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).