

Б. М. Фільц

Оберюхтін Михайло Дмитрович

ОБЕРЮХТІН Михайло Дмитрович (14. 06. 1924, м. Свердловськ, нині Єкатеринбург, РФ – 25. 12. 1993, Львів) – баяніст, педагог. Професор (1990). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1990). Закін. Київську консерваторію (1950; кл. М. Геліса). Відтоді викладав у Львів. консерваторії. Уперше опрацював систему артикуляц. і фразувал. засобів залежно від ведення міху баяністом, обґрунтував метод. засади виконання на баяні творів Й.-С. Баха, Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, здійснив низку перекладень класич. інструм. творів для баяна, дуету та тріо баяністів, зокрема «Добре темперований клавір» Й.-С. Баха для готово-виборного баяна. Серед учнів – В. Власов, А. Онуфрієнко, Р. Іванський, Б. Гуран, лауреати міжнар. конкурсів В. Голубничий, Я. Ковальчук, дипломант Міжнар. конкурсу акордеоністів-баяністів у Клінґенталі (Німеччина) Є. Дацина.

Основні праці

Виконання органних п'єс на баяні. К., 1973; Расчлененность музыки и изменение направления движения меха // Баян и баянисты. Москва, 1978. Вып. 4; Проблемы исполнительства на баяне. Москва, 1989; Особливості виконання фортепіанних творів Й. Гайдна та В. Моцарта на готово-виборному баяні. Л., 2000.

Рекомендована література

1. Кужелєв Д. Педагог-новатор // Музикознавчі студії. В., 2006. Вип. 11.

Бібліографічний опис:

Оберюхтін Михайло Дмитрович / Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74544>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).