



В. А. Афанасьєв

Об'єднання сучасних митців України

ОБ'ЄДНАННЯ СУЧАСНИХ МИТЦІВ УКРАЇНИ (ОСМУ) – група художників, що вийшла з Асоціації революційного мистецтва України й діяла 1927–32 у Харкові. Серед чл. ОСМУ, зорієнтованих на модерні зх. мист. течії (сезанізм, супрематизм, експресіонізм), – І. Беклемішева, Л. Крамаренко, В. Пальмов, А. Петрицький, Ю. Садиленко, А. Таран, Д. Шавикін, І. Штільман. За ідейно-мист. платформою ОСМУ була близька до Асоціації незалежних українських митців (1931–39). Вперше експонували свої твори на 1-й Всеукр. мист. виставці у Харкові (1927). Їхня творчість збагачена тогочас. світ. мистецтвом, спрямована на нар. світобачення, якому не властива розважливість високого академ. малярства чи замкнена розрахунковість конструктивізму. Навпаки, лише в тих простих формах світ побачено наче вперше, де поєднані органічно космічне та побутове, загальне й окреме, природа та людина, сподівання революції та її трагедії. У програмі ОСМУ було занотовано, що мистецтво – це ідеол. надбудова сусп. життя, тому його завданням повинно стати формування нової психології широких робітн.-селян. мас. Роботи учасників групи були в експозиціях на укр., всерос. і престиж. зарубіж. виставках, де їх часто купували колекціонери.

Рекомендована література

1. Шейко В. М. Формування об'єднань художників України у 20-х рр. ХХ ст. // КУ. 2012. Вип. 39.

Бібліографічний опис:

Об'єднання сучасних митців України / В. А. Афанасьєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74555>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).