

М. В. Васильєва

Огонь-Догановська Надія Іванівна



ОГОНЬ-ДОГАНОВСЬКА Надія Іванівна (18. 01. 1898, Київ – 27. 12. 1971, Миколаїв) – актриса. Дочка І. Огня-Догановського. Заслужений артист УРСР (1947). Навч. в Одес. консерваторії (кл. вокалу), закін. приватну театр. студію А. Аркадьєва і Б. Лоренцо (1920). Профес. діяльність розпочала у пересув. театрі «Червоний факел» (1920–26). Працювала у театрах Баку, Краснодар, Курська, Свердловська (нині Єкатеринбург); 1936–55 – у Микол. рос. драм. театрі ім. В. Чкалова. О.-Д. – актриса яскравого твор. обдаровання, яка досконало володіла технікою емоц., пластич. і муз. виразності. Їй було притаманне глибоке занурення в образ, тонкий психологізм при створенні малюнку ролі, увага до дрібних деталей, вміння виокремлювати і об'ємно подавати індивід. риси у типових характерах. Мала амплу героїні, грала як лірич. персонажів, так і ролі жінок непростої життєвої долі.

Основні ролі

Саломея (однойм. п'єса О. Вайлда), Діана («Собака на сіні» Лопе де Веґи), Анна Кареніна (однойм. вистава за Л. Толстим), Луїза («Підступність і кохання» Ф. Шіллера), Раневська («Вишневий сад» А. Чехова), Кручиніна, Катерина («Без вини винні», «Гроза» О. Островського).

Бібліографічний опис:

Огонь-Догановська Надія Іванівна / М. В. Васильєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74915>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).