



ОДАРИЧ Олена Вікторівна (02. 02. 1968, Полтава)
— графік, кераміст. Член НСХУ (2005). Закін. Полтав.
інж.-буд. інститут (1991; викл. М. Білоус, О. Тарасенко),
де й відтоді викладала. Працювала в Полтаві у твор.

приват. фірмі Ю. Чамари (1993–95); вчителем
малювання в заг.-осв. школі № 5 (1995–98); в реклам.
агентстві (1998–2000), інституті бізнесу (2000–01).
Основні галузі — графіка, скульптура, кераміка. Авторка
іл. до поет. зб. «Разговор на лестнице» (1996) і «Из ти-
шины» Л. Нестулі, «Страсті по Страті» Н. Фурси (обидві
— 2000, усі — Полтава). Брала участь у всесоюз. і
міжнар. (м. Лос-Анджелес, США, 1990) мист. конкурсах
для студентів, 2-му Міжнар. бієнале сучас. мистецтва
«Пан-Україна-95» у Дніпропетровську (нині Дніпро,
1995), 2-му Всеукр. симпозиумі-практикумі монум.
кераміки «Поезія гончарства на майданах і парках
України» в Опішні (Полтав. обл., 1998). Персон. виставки
— у Полтаві (1994, 1997), Києві (2001).

Основні твори

«Страхи Хоми Брута» (1994), «Урсула» (1995), «Птах»,
«Сліпа Урсула», «Молодичка», «Скрипач і море» (усі –
1996).

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Одарич Олена Вікторівна / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022.
— Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74953>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).