



В. І. Тимофієнко

Кодет Емануель-Юліан

КОДЕТ Емануель-Юліан (Kodet Emanuel Julian; 23. 03. 1880, містечко Пелгржімов, нині місто, Чехія – 04. 01. 1955, м. Лучани, нині Чехія) – чеський скульптор і графік. Навч. у керам. школі Й. Шейноста в м-ку Бечина, скульптурі – у Праз. академії декор.-приклад. мистецтва (кер. С. Сушард) та Рим. АМ. Брав участь у монум.-декор. роботах у Львові, зокрема виконав у стилі модерн рельєфи та оздоблення філії Праз. кредит. банку на розі проспекту Свободи, № 17 і вул. В. Гнатюка (1912, арх. М. Блеха). Створив пластику та пілястри для праз. філос. ф-ту, монумент Я. Жижці в Судомержі (1925), скульптуру Є. Нікольської, меморіал загиблим у Їржицях, пам'ятник Я. Гусу в Сушіце (1923). Автор керам. скульптур у стилі ар деко.

Бібліографічний опис:

Кодет Емануель-Юліан / В. І. Тимофієнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-7505>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).