

## Обелець Анатолій Анатолійович



**ОБЕЛЕЦЬ Анатолій Анатолійович** (16. 05. 1960, м. Ляйпциг, Німеччина) – художник декоративного мистецтва. Член НСХУ (2017). Закінчив Одеський університет (1982). Від 1983 працював майстром на Новокаховському електромашинобудівному заводі (Херсон. обл.); від 1994 – приватний підприємець; від 2005 – на творчій роботі. 2014–15 у складі 79-ї Миколаївської аеромобільної бригади брав участь в антитерористичній операції на Сході України. Засновник та голова військ.-історичного клубу «Каховка», члени якого розшуковують рештки солдат, які загинули під час воєнних дій 1918–20 та 2-ї світової війни, з метою ідентифікації та перепоховання у військ. меморіалах (за 15 р. віднайдено більше 400 останків воїнів); нині беруть участь у проекті «Чорний тюльпан», мета якого – ексгумація тіл бійців антитерорист. операції на Сході України, які загинули під час рос.-української війни. Основна галузь – декоративне мистецтво. У роботах О. переважають мотиви фантастичних рослин та звірів, Дерева життя, а також сюжети сакральної християнської тематики. Працює в техніці інтарсії – дерев'яної об'єм. мозаїки, що особливо поширена в США, Канаді та низці країн ЄС. Митець популяризує у світі укр. напрямок у мистецтві інтарсії. Співпрацює з відомими амер. видавництвом «Fox Chapel Publishing» та ілюстр. часописом «Scrool Saw Woodworking & Crafts», за версією якого неодноразово входив у десятку видатних майстрів цього мистецтва світу. Активний учасник і організатор фестивалів Україна–Польща–Росія–Білорусь в рамках міжнародного клубу майстрів-різьбярів, художників, що працюють з деревом, кісткою, каменем. Бере участь в обласних, всеукр., міжнародних мистецьких виставках від 2001. Персональні – в Енергодарі (Запоріз. обл., 2012), Новій Каховці (2012, 2015), Каховці (Херсон. обл., 2013), Львові (2016), Херсоні (2016, 2020), Києві (2020). Деякі роботи зберігаються в НМУНДМ (Київ), Новокаховської

картинної галереї.

## Фотоілюстрації



## Основні твори

«Все минає (Йосип)», «Соняхи» (обидва – 2009), «Нічний Ікар» (2012), «Дерево життя» (2015), «Втеча до Єгипту» (2016).

### Бібліографічний опис:

Обелець Анатолій Анатолійович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75099>. – Останнє поновлення : 17 трав. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).