

О. В. Загаєцька

Образотворче мистецтво



«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» – ілюстрований журнал з питань теорії та практики образотворчого мистецтва. Засн. 1935 у Києві під назвою «Малярство і скульптура» як орган Спілки рад. художників та скульпторів України. Від 1939 – сучасна назва. Виходить українською мовою з різною періодичністю (1935–41 – щомісяця, у 1970–80-х – раз на 2 місяці, від 1990-х – раз на 3 місяці) накладом 1500 прим. Під час 2-ї світової війни та в повоєн. період діяльність припинено (питання образотвор. мистецтва 1954–69 висвітлював ж. «Мистецтво»). Видання відновлено 1969 як орган СХУ (від 1998 – НСХУ). На сторінках часопису вміщують матеріали щодо проблем теорії та аналізу мистецтва, регіонал. мист. шкіл та мист. освіти, традицій та новаторства укр. митців, що мешкають в Україні та за її межами. Зокрема, висвітлюють творчість О. Архипенка, М. Білика, М. Бойчука та бойчукістів, Ф. Гуменюка, В. Гуріна, О. Данченка, М. Дерегуса, О. Дяченка, В. Задорожного, В. Кричевського, Ф. Кричевського, А. Куща, М. Мазура, В. Микити, Е. Миська, Л. Молодожанина, Г. Нарбути, О. Новаківського, В. Перевальського, В. Протаса, О. Саєнка, К. Трохименка, А. Чебикіна, В. Чепелика, О. Шовкуненка, Т. Яблонської, Г. Якутовича, публікують дослідж. С. Білоконя, І. Бондаря-Терещенка, Л. Волошин, О. Голубця, С. Гординського, П. Ковжуна, Г. Логвина, Г. Міщенко, В. Немцової, Т. Павлової, В. Підгори, О. Сидора, Г. Стельмашук, Д. Степовика, В. Ханка, Г. Хорунжої, З. Чегусової, Р. Яціва. Осн. рубрики: «У НСХУ», «Думки вголос», «Дослідження. Знахідки», «Теоретична думка», «Мистецька спадщина», «Ім'я в мистецтві», «Сучасне мистецтво», «Творчий портрет», «Музеї та колекції», «Українці у світі», «Ex libris». Головний редактор – Є. Холостенко (1935–41), П. Говдя (1969–87), О. Журавель (1987–91), М. Маричевський (1991–2005), О. Федорук (2006–19), від 2020 – В. Петрашик.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Остапенко О. Дух князя темряви // КіЖ. 2002, 24 лип.;
2. Загаєцька О. Журнал «Образотворче мистецтво» в контексті розвитку українського мистецького процесу та художньої критики. Круглий стіл до 80-річчя журналу // ОМ. 2014. № 4.

Бібліографічний опис:

Образотвоче мистецтво / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75122>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).