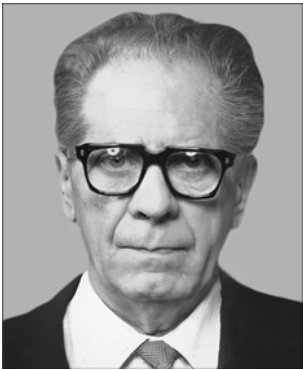


І. С. Гавришкевич

Оверчук Анатолій Федорович



ОВЕРЧУК Анатолій Федорович (21. 09. 1910, Київ – 07. 03. 1991, Львів) – скульптор, педагог. Батько О. Оверчука. Член СХУ (1953). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Київський художній інститут (1950; викл. М. Гельман, М. Лисенко, О. Сиротенко, К. Єлева). Від 1950 – у Львів. інституті прикладного та декоративного мистецтва: 1966–72 – доцент кафедри скульптури. Основна галузь – станк. скульптура. Працював із деревом, мармуром, гранітом, слон. кісткою. Брав участь у всеукр. виставках від 1951. У творах О. відчутні християн. мотиви. Деякі роботи зберігаються в Нац. музеї історії України (Київ), Нац. музеї у Львові, Держ. музеї Т. Шевченка (м. Канів Черкас. обл.), Музеї історії Богуславщини (м. Богуслав Київ. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Хорольська яма» (1941), «Вирок катові», «Осинка (Портрет дівчинки)» (обидва – 1943), «Н. Созіна» (1944), «Полонений фашист» (1945), «М. Гризун» (1947), «Знамено України» (1948), «Нескорена Богуславка» (1950), «Ноктюрн» (1960), «Голубка миру» (1961), «Материнство» (1964–66), «За мир!» (1967); портрет-рельєф М. Гризун для стели в Богуславі (1949); погруддя – М. Когут (1951), І. Сошенка (1955), Т. Шевченка (1964); портрети – Й. Бокшая (1956), Р. Сельського (1957).

Рекомендована література

1. Щепетильникова В. Встреча со скульптором // Слава Родины. 1961;
2. Могильницький В. Талант скульптора // Львов. правда. 1963, 13 янв.;
3. Печенівський Г. Мужність скульптора // Вільна Україна. 1967, 2 груд.

Бібліографічний опис:

Оверчук Анатолій Федорович / І. С. Гавришкевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75135>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).