



ОВЧІННИКОВ Володимир Анатолійович (08. 02. 1948, Харків) — графік. Член НСХУ (1990). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1976; викл. М. Гнойовий, В. Ненадо), де й працював від 1981: від 1996 — доцент Стажувався 1991 в Ленінгр. АМ (нині С.-Петербург) у проф. І. Веселкіна, 1992 — у Вищій школі дизайну в м. Галле (Німеччина). 1998-2004 — викладач історії іконопису в Харків. духов. семінарії. Працює в галузі монум. мистецтва, станк. та книжк. графіки, графіч. дизайну. Для його творчості характерне відтворення традицій академ. та реаліст. мистецтва, відчут. також вплив майстрів епохи Відродження та укр. художників 18-19 ст. Створював пейзажі, твори, навіяні мотивами вітчизн. середньовіч. історії та часів запоріж. козаків, казк. образами. Учасник регіон., всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від 1981; персон. — від 1986. Деякі роботи зберігаються в музей. та приват. колекціях України, РФ, країн Європи тощо.

Основні твори

живопис – «Тепла зима» (1982; 1992), «Осінь» (1983;

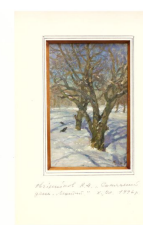
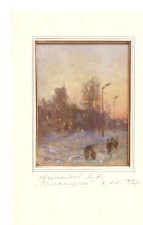
1990), «Снігуронька» (1987), «У ярку» (1991), «Присмерки» (1993), «Лютий» (1995), «Сонячний день. Лютий» (1996), «Очікування» (2006), «Річка на луках» (2009), «Біля колодязя», «Переслідування» (обидва – 2011), «Влітку» (2017); графіка – «Портрет доньки» (1981), «Тихий вечір» (1989), «Автопортрет» (1990); іл. до казок: О. Пушкіна «Руслан і Людмила» – «Баян» (1977), «Іван-царевич і сірий вовк» – «У пошуках царівни» (1983), «По щучому велінню» – «Ємеля» (2002) та ін.

Рекомендована література

1. Художники Харківщини. 2003;
2. Мистецька палітра Слобожанщини. Історія, традиції, сучасність. Велика колекція: Альбом. 2013;
3. Мистецька антологія Харківщини. Історія, традиції, сучасність. Велика колекція. Т. 2: Альбом. 2018 (усі – Харків).

О. Г. Павлова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Овчинников Володимир Анатолійович / О. Г. Павлова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75165>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).