

А. І. Муха, Б. М. Фільц

Омельський Олександр Діонісійович



ОМЕЛЬСЬКИЙ Олександр Діонісійович (22. 05. 1906, с. Онут, нині Чернів. р-ну Чернів. обл. – 01. 02. 1988, м. Сент-Пітерсберг, шт. Флорида, США) – композитор, піаніст, педагог. Син Діонісія, племінник Іполита Омельських. Муз. освіту здобув у Відні й у Є. Корнавта в «Моцартеумі» (м. Зальцбург, Австрія). Був солістом Чернів. філармонії (1930-і рр.). Від 1949 жив у Бразилії, від 1963 – у США, де викладав в Укр. муз. інституті в Нью-Йорку. Брав участь у концертах як соліст і концертмейстер хору «Думка». Став прообразом героя Данка Данилюка в романі «Повнолітні діти» Ірини Вільде (письменниця познайомила з ним у с. Веренчанка, нині Чернів. р-ну Чернів. обл., куди переїхала її родина).

Основні твори

для скрипки і фортепіано – Романс, Капричіо; для фортепіано – Концерт, Фортепіанне тріо, Фантазія, Поема, Елегія, Парафраз у манері Ф. Ліста на тему українські народні пісні «Ой я нещасний», Експромт, Балада, «Експурсія до Шенбрунна», Етюд, Варіації, зб. п'єс «28 популярних українських мелодій» (1972); романси – «Чи чуєш ти пісні мої?» (сл. С. Некорович), «Гримить» (сл. І. Франка), «Я прагну усю мою душу» (сл. Лесі Українки); хори.

Рекомендована література

1. Рудницький А. Українська музика. Мюнхен, 1963;
2. Кушніренко А., Залуцький О., Вишпінська Я. Історія музичної культури й освіти Буковини. Чц., 2011.

Бібліографічний опис:

Омельський Олександр Діонісійович / А. І. Муха, Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75267>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).