

Л. Ш. Пилавова-Слюсарева

## Коженівський Олександр Петрович



**КОЖЕНІВСЬКИЙ Олександр Петрович** (30. 08(12. 09). 1912, м. Остер, нині Козелець, р-ну Черніг. обл. – 28. 09. 2004, Луганськ) – актор, режисер. Заслужений артист УРСР (1949). Закін. Вищі режисер. курси при Держ. інституті театр. мистецтва (Москва, 1953; викл. Ю. Завадський, А. Собінов). Працював у Ворошиловгр. ТЮГу (нині Луганськ, 1937–53) та рос. драм. театрі (1953–60, 1963–73), Донец. рос. драм. театрі (м. Маріуполь, 1960–63). К. – гострохарактер. актор.

### Основні ролі

Незнамов («Без вини винні» О. Островського), Сенечка («Чужа дитина» В. Шкваркіна), Михайло («Зикови» М. Горького), Іван Жаркий («Як гартувалася сталь» за М. Островським), Труффальдіно («Слуга двох панів» К. Гольдоні).

### Основні вистави

«День чудових обманів» за п'єсою «Дуенья» Р.-Б Шерідана (1958), «В ніч місячного затемнення» Мустая Каріма (1966), «Дивна місіс Севідж» Дж. Патріка (1967), «Усім смертям наперекір» В. Титова (1968), «Учитель танців» Лопе де Веґи (1969), «А зорі тут тихі...» за Б. Васильєвим (1971).

### **Бібліографічний опис:**

Коженівський Олександр Петрович / Л. Ш. Пилавова-Слюсарєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7544>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).