

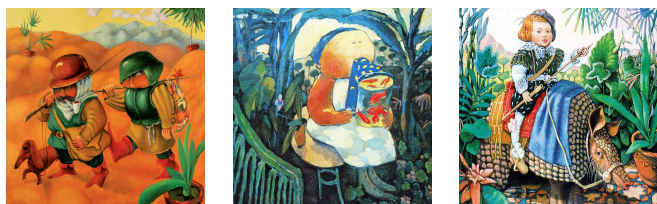
М. В. Грень

## Клейменов Володимир Васильович



**КЛЕЙМЕНОВ Володимир Васильович** (22. 04. 1963, м. Тамбов, РФ) – живописець, графік, дизайнер. Закін. Моск. полігр. академію (1992; викл. А. Васнецов, Н. Гончарова). На творчій роботі. Манеру К. визначають як «натураліст. ґротеск». Його дивакуваті персонажі відчують свою незначущість на тлі екзотич. зелені. Кожне полотно врівноважує самодостатність мовчазних рослин та здатних розмовляти людей. Учасник мистецьких виставок від 1995. Персон. – у Хмельницькому (1995), Києві (1997), Москві (1999, 2000). Оформив кн. «Слово про Михайлівський Золотоверхий» (2003), «Луцьке Євангеліє», «Петриківський декоративний розпис» (обидві – 2012; усі – Київ). Займається полігр. дизайном, рекламою.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Із пам'яті» (1995), «Полудень із червоними рибками Матісса», «Мій маленький поні», «Прогулянка інфанта Карлоса в моєму саду на панцирнику» (усі – 1996), «Той, що годує птахів», «Перевернутий», «Небесний телефон» (усі – 1997), «Сієста», «Герасим», «Спагетті»,

«Мисливці на піску» (усі – 1998), «Викрадення Європи» (1999), «Автопортрет», «Сон на канапі» (обидва – 2010), «Корабель закоханих» (2011).

### **Рекомендована література**

1. Іваненко Н. Недикі орхідеї та їхні подруги // ГУ. 1996, 20 черв.;
2. Довгалюк М. О холстах, Винни-Пухе и отшельниках // Сегодня. 2003, 22 апр.

### **Бібліографічний опис:**

Клейменов Володимир Васильович / М. В. Грень// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7577>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).