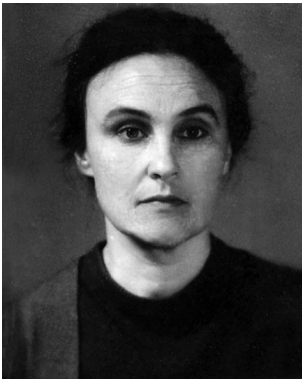


О. В. Загаєцька

## Клейн Надія Георгіївна



**КЛЕЙН Надія Георгіївна** (12. 05. 1921, с. Подсолнечное, нині Моск. обл. – 02. 04. 2004, Київ) – живописець, художник-монументаліст. Дружина [Степана](#), мати [Романа](#), бабуся [Михайла Кириченків](#). Член НСХУ (1947). Навч. у Моск. інституті декор.-приклад. мистецтва (1939–43; викл. П. Корін). Працювала художником-мозаїстом у відділі худож. робіт Упр. будівництва Палацу Рад (1944–48), ВДНГ (1949–54) у Москві. Відтоді – у Києві. Із чоловіком розробила творчу пропозицію про застосування мозаїч. золотої, срібної та ін. кольор. смальти для виконання декор. рельєфів, круглих скульптур. Окремі роботи зберігаються у НМУНДМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Музеї Т. Шевченка у Каневі (Черкас. обл.), Полтав. краєзнав. музеї.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

мозаїки – «Врожай» (1957), триптих «Наша дума, наша пісня», «Радянська Україна» (обидві – 1960), «Підкорювачі цілини», «Та не однаково мені» (обидві – 1961), «Нічого кращого немає», «Гуцульська мелодія» (обидві – 1963), «Кобзар» (1964), «От де, люди, наша слава,

слава України» (1967), «Прощання Оксани та Яреми» (1968), «Тріумф перемоги» (1978–84, Мемор. комплекс «Нац. музей історії Великої Вітчизн. війни 1941–45 рр.», Київ); килим «І мене в сім'ї великій» (1964; усі – співавт.).

### **Рекомендована література**

1. Степан Кириченко. Надія Клейн: Альбом. К., 1970.

### **Бібліографічний опис:**

Клейн Надія Георгіївна / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7583>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).