

В. М. Повшик

Онищенко Сергій Степанович



ОНИЩЕНКО Сергій Степанович (22. 08. 1920, м. Горохів, нині Волин. обл. – 07. 03. 2011, м. Калуш Івано-Фр. обл.) – живописець, графік. Батько З. Онищенко. Учасник 2-ї світової війни. Член НСХУ (1967). Навч. в Краків. (1938–39) та Ленінгр. (нині С.-Петербург, 1948) АМ, закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1953; викл. І. Севера, І. Якунін, В.-Ю. Манастирський). Відтоді переїхав до Калуша і працював у Станіслав. (від 1962 – Івано-Фр.) худож. фондї. Основні галузі – станк., монум. живопис, графіка. Створював іл. до творів Т. Шевченка (триптих «І буде правда на землі», 1964), Лесі Українки («Дим», «Таночки»; обидві – 1971). Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1954. Персон. – у Калуші (1995, 2006, 2016 – посмертна), Львові (2010), Івано-Франківську (2015, посмертна). Твори О. експоновано на Респ. худож. виставках, присвяч. 150-річчю від дня народж. Т. Шевченка (1964) та 100-річчю від дня народж. Лесі Українки (1971; обидві – Київ). Деякі роботи зберігаються в колекції Міністерства культури та інформ. політики України, в Худож. фондї України (обидва – Київ), Івано-Фр. ХМ, Калус. арт-галереї, Музеї мистецтв у Астані.

Основні твори

живопис – «Електропровід “Дружба”», «Гора Сивуля» (обидва – 1961), «Плесо», «Піонерський табір у Карпатах» (обидва – 1962), «Пам’ятник Т. Шевченку на Прикарпатті» (1963), натюрморт «Червона калина» (1964); ліногравюри – «Прикарпаття сьогодні» (1963), «Прикарпаття в мирному будівництві», «В літні табори» (обидві – 1965), «Прикарпатський пейзаж», «Напроти вітру» (обидві – 1967), «Люди нової епохи», «Житловий масив» (обидві – 1968), «Ставок заснув», «На оновленій землі» (обидві – 1969), «Новобудови Калуша»,

«Будівництво міста», «Прикарпатська симфонія» (усі – 1970), «І час твій прийде з неволею битись», «Цимбали, що співають» (обидві – 1971); мозаїка – настін. розписи в Будинку культури «Мінерал» у Калуші (1966), «Лісова пісня» у Будинку культури Вигод. лісокомбінату (1968), «Черемош – гірська ріка» у Будинку культури с-ща Ясеня (1970, співавт.; усі – Івано-Фр. обл.); серія «Оновлене Прикарпаття» (1970-і рр.).

Рекомендована література

1. Мистецтво оновленого краю. К., 1979;
2. Мелодія для душі в мистецьких творах Сергія Онищенка: Каталог. Калуш, [Б. р.].

Бібліографічний опис:

Онищенко Сергій Степанович / В. М. Повшик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-75984>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).