

О. М. Сухий

## Ожехович Болеслав



**ОЖЕХОВИЧ Болеслав** (30. 05. 1847, Львів – 07. 10. 1927, с. Кальників побл. Перемишля, нині Підкарп. воєводства, Польща) – колекціонер, меценат. Закін. юрид. факультет Львів. університету (почес. д-р цього університету, 1923) та С.-г. академію в Гогенгаймі (Штуттґарт, Німеччина). Від 1885 проживав у маєтку в Кальникові, де 1913 фінансував будівництво неоготич. костелу й плебанії. 1914 пожертвував 0,5 млн крон Т-ву польс. науки (згодом Наук. товариство у Львові), а 1926 – 26 тис. дол. США й акції на суму бл. 14 тис. злотих. У 1870–1910-х рр. колекціонував витвори мистецтва, зокрема картини. Подорожував до Відня, Флоренції, Неаполя, Рима, Афін, Константинополя, Дамаска для поповнення колекцій пам'яток культури, які купував у польс. антикварів; 1919 передав зібрані ним колекції Львову (998 предметів старовини, з яких 454 од. зброї). О. продовжував поповнювати збірку пам'яток упродовж всього життя. Станом на 1937 його колекція становила 4965 од., збірку картин 1940 передано Львів. галереї мистецтв; більша частина колекції зберігається у Львів. істор. музеї. Колекція О. складається зі збірок зброї (польс., рос., сх., афр., зокрема зразків холод. та вогнепал. зброї 16–19 ст.), монет 16–17 ст., меблів епохи Ренесансу, Бароко, в стилі ампір, а також вироби з кістки, кераміки, скла, бронзи та срібла 18–19 ст.; мініатюри, виконані олій. фарбами та аквареллю (чол. і жін. портрети 18–19 ст.). Колекція картин (бл. 150 – портрети, істор. сцени) переважно польс. художників – Ю. Брандта, Ю. Фалата, А. Гротґера, А. Веруша-Ковальського, В. Леопольського, Я. Мальчевського, В. Прушковського, А. Рейхана, Г. Родаковського та ін.; 7 полотен (В. Коссака, А. Веруша-Ковальського, Ю. Піцхмана, А. Рейхана, Я. Станіславського, В. Тетмаєра) і 54 рисунка (Я. Матейка, В. Коссака, А. Гротґера) 1946 передано Шльон. музею у Вроцлаві (Польща). О. цікавився музеями, регулярно відвідував організовані Товариством прихильників мистецтв щорічні виставки у Львові та Кракові (Польща).

## Державний архів

ЦДІА України у Львові. Ф. 74, спр. 6.

## Рекомендована література

1. K. Badecki. Zbiory Bolesława Orzechowicza. Lwów, 1922;
2. A. Jagielska-Burduk. Działalność Bolesława Orzechowicza – mecenas sztuki i nauki we Lwowie // Вісн. Львів. університету. Сер. істор. 2013. Вип. 49;
3. Петрик Н. Національний музей імені короля Яна III у Львові та збірка Болеслава Ожеховича: історія формування колекцій військово-історичних пам'яток (1908–1940 рр.) // Емінак. 2016. № 2.

### Бібліографічний опис:

Ожехович Болеслав / О. М. Сухий // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76082>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).