

Б. М. Фільц

Ольшевський Володимир Іванович



ОЛЬШЕВСЬКИЙ Володимир Іванович (05. 02. 1955, м. Новоград-Волинський Житомирської обл.) – композитор, педагог. Брат [С. Ольшевського](#). Член НСКУ (1987). Закінчив Київську консерваторію (1980; кл. [М. Дремлюги](#)). Відтоді вчителював у Новограді-Волинському, 1983–92 – у м. Вишгород Київської обл., 1996–2012 – у м. Броди Львівської обл. 1996–2004 виступав у складі родинного ансамблю (з дружиною, дітьми, братом та племінницею), який брав участь у концертах і фестивалях в Україні й Польщі. Його композиторському стилю притаманна схильність до неоромантизму. Автор посібника «Ключ до слухання музики» (у 2-х ч., К., 2017); співупорядник видання «Пісні Ніни, Володимира і Станіслава Ольшевських [Ноти]: з репертуару родинного ансамблю» (Л., 2011).

Основні твори

Для симфонічного оркестру – Симфонія (1980), 2 поеми (1986, 1990); вокал.-симфонії – поеми для чоловічого хору й камерного оркестру «Світло землі», «Вірю в любов» (обидві – сл. В. Чередниченка), поема для тенора й камерного оркестру «Струмок» (1985, сл. власні); для струн. квартету – Сюїта (1983); для квартету дерев'яних духових інструментів – Варіації (1983); для фортепіано – п'єси «Настрої весняного дощу», «Цікавий хлопчик», «Рідне болото» (усі – 2000–08); Прелюдії для скрипки й фортепіано (1984); для бандури – п'єси «Народний фрагмент», «Ескіз», «Веселі дзвоники», «Спогад про танець» (усі – 2000–08); П'єса для альта і струн. квінтету (2002); вокал. триптих на сл. Лесі Українки для сопрано у супроводі бандури, скрипки та гітари («Ви щасливі, пречистії зорі», «Ой здається – не журюся», «Хотіла б я піснею стати», 1993); вокал. твори: для солістів і синтезатора –

«Чайка» (сл. В. Сосюри), «Стань моєю скрипкою» (сл. В. Чередниченка), «Дорога до батьківського дому» (сл. Л. Талалая), «Не шукай мене» (сл. Л. Семко); у супроводі фортепіано – «День такий...» (сл. Г. Чубач), «Зорі» (сл. Я. Павлюк); пісні для дітей у супроводі фортепіано – «Ластівка» (сл. М. Удовиченка), «Суниці для синиці» (сл. А. Камінчука), «Сніг іде» (сл. М. Познанської); обробки укр. нар. пісень для голосу в супроводі бандури, а також для хору в супроводі фортепіано.

Бібліографічний опис:

Ольшевський Володимир Іванович / Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76617>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).